

# المصور

العدد ٩ رمضان ١٣٨٢ هـ  
٩-٥٠ ٢٢ يناير ١٩٦٤ م

سياستنا الصحية .. عمرك شباب على طول

العلم يقول .. نعم المرأة تصلح جدًا للمصنعة!



الـ ١٣ الذين حملوا مسؤولية الأمة العربية أمام التاريخ



# انتصرنا.



كانت دعايات الاستعمار تقول ان الفرقه هددت كيان العرب • ان الخلافات  
والمشاحنات بين دول الامه العربيه تتزايد  
وتتفاقم • انه لا سبيل الى التفاهم • ولا أمل في وقوفهم  
صفا واحدا • وفي لحظه خاطفه من لحظات  
العدوان الاسرائيلي المستمر  
ضدنا • التقينا كلنا • اخفقت الخلافات •  
تفاهمنا • وقفنا صفا واحدا • انتصرنا بالاِجاء!

« تصوير »  
زكي عبد التواب  
غبشي الصباغ



حدث  
الأسبوع  
بالألوان



«كذلك رأت الدنيا تلها الماوك  
والرؤساء العرب حفا  
واحدا في القاهرة.. ندأولوا  
وتصالحوا وأصغفروا  
فرأيتهم التاروخية ..  
ودعموها بتوفعاتهم  
بالأجـماع ..»





لقاء فليبي بين أحمد بن بيللا وسالم الصباح .. وبينهما عبد الله السلال

## في لقاءات ودية مخلصية

صفيت

الخلافات

انتظرنا..  
بالإجماع



سحبت لحظات المساء للحبيب بورقيبة أن يبدى إعجابه لبن بيللا .. بالتقوش العربية







على صبرى في طريقه الى  
قاعة الاجتماعات ومعه عبد المجيد  
فريد يزود بأخر التحيمات



الايدي متعاسكة .. يد جمال  
عبد الناصر في يد سعود ..  
ومعهما سالم الصباح وخلفه  
امين الحافظ .. في طريقهم  
بعزم واجماع الى قاعة المؤتمر  
.. واستامان الثقة في  
المستقبل لرسم على الوجوه

وفد الملوك والرؤساء سوا واحدا  
يسافهون المدعوين في احدي  
مادب المصفاة والونام





انظرنا..  
بالإجماع



## والنقت وجهات النظر.. وتبلورت القرارات



سالم الصباح ومحمود بن  
عبد العزيز وجمال عبدالناصر  
.. والكلوب صافية تامة  
بالحب والايمن باستقبل  
الامة المصرية ..



عبد الحكيم عامر ونور السادات  
وزكريا محيي الدين ومعهم  
صلاح الشاهد .. كل عربي  
سأهم بدوره في لقاءات الصفاء



عبد الله السلال وقد أمك  
بأفراح سالم الصباح بدعوة  
للجلوس .. لحظة من تاريخ  
العرب تامة بالحب والايمن



حسين بن طلال وامين  
الحافظ وقد استقرقهما  
حديث طويل عن الترويعات  
المصرية لوقف تحويل  
مجرى نهري الأردن ..





انظار العالم كله كانت مشدودة الى القاهرة  
ترقب الحدث التاريخي الكبير : مؤتمر القمة .  
كانوا يتوقعون له الفشل . فلما تخطى كل الحواجز  
ونجح اذهل الدنيا كلها فماذا قالت الدنيا عنه ؟

## ودقوت أنباء المؤتمر في أنحاء الدنيا

### • إسرائيل

• تبشيرا بالاعداء .. يقول مراسل رويتر في تل أبيب ان الصمت يسود الدوائر الاسرائيلية بالنسبة لمؤتمر القمة ، وان كانت هذه الدوائر لا تخفى انزعاجها من مشروعات تحويل دواخل الانهار التي تنبع في بلاد عربية .

• في ١٤ يناير صرح المتحدث الاسرائيلي بان اسرائيل ستنفذ مشروع تحويل نهر الاردن من بحيرة طبرية التي تخضع لسيطرتها ..

• عقب الجلسة الاولى للمؤتمر صرخت صحافة اسرائيل ويدات حملة تسول جديدة طالبت فيها الدول بمساعدة اسرائيل والوقوف بجانبها ضد الخطر العربي

• تبعت قرارات مؤتمر القمة واخبار نجاحه تصرفات هستيرية في تل أبيب . اجعلت اسرائيل العرب من القرى الامامية حتى لا يشاهدوا الاستعدادات العسكرية التي يتخذونها . اجتمعت جولدا مائير بالسفير البريطاني والسفير السوفيتي وسفراء امريكا وفرنسا والدنمارك

• يوم الجمعة ، بعد صدور البيان ، امتنعت الدوائر الاسرائيلية عن التعليق . اجتمعت صحف اسرائيل على ان نجاح المخطط العربي ستكون له عواقب خطيرة على السلام ! قالت صحيفة دافار ان مؤتمر القاهرة كان انتصارا دبلوماسيا هاما للرئيس عبدالناصر ، وأنه زاد الرئيس المصري سمعة في العالم ، بوصفه زعيم الحركة العربية ضد اسرائيل !

### • أمريكا

• بدأت الصحافة الامريكية حديثا عن المؤتمر بتوقع الفشل . ابرزت الخلافات بين الملوك والرؤساء العرب .

• قبل المؤتمر تحركت هذه الصحف اكثر .. نشرت «واشنطن بوست» صفحة كاملة عن المؤتمر تحت عنوان «اتحاد العرب يجعل اسرائيل فاحلة» !

### • وعند صدور البيان

قالت نيويورك هيرالد تريبون : ان الواجهة التي ظهر بها ١٣ رئيس دولة عربية امام العالم ، واجهة قوية مشيرة والاجراءات العملية التي وافق عليها الرؤساء لوقف استخدام اسرائيل لمياه نهر الاردن ستظل سرا .. ولكن الحقيقة ان وحدة العرب ستكون لها عواقب خطيرة

• ساد البحر اعوان اسرائيل في امريكا فقد السناتور الصهيوني كيث كينج صوابه . ادلى بتصريحات هستيرية قال ان امريكا يجب ان تعلن انها لن تسمح بمحاولات العرب ..

### • ألمانيا

• اذاع راديو ألمانيا الغربية تعليقا جاء فيه : ان نجاح هذا المؤتمر قد اشاع الرعب في قلب اسرائيل بدرجة كبيرة

• وفي ألمانيا الشرقية كانت الحماسة بالغة للمؤتمر المصري . قالت صحيفة نور ديتشبلاد : لا يوجد أدنى شك في ان مشروع اسرائيل لتحويل مجرى نهر الاردن يكشف اهداف اسرائيل التوسعية . وقالت ناشيونال ريفيو : ان البلدان العربية بما لديها من ثروات بترولية هائلة تستطيع ان ترغم الدول الامبريالية على احترام مصالح البلدان العربية

### • فرنسا

• اذاع راديو باريس صبيحة يوم المؤتمر تعليقا جاء فيه : ابتداء من اليوم ولمدة أربعة أيام ستكون القاهرة عاصمة السياسة العربية . وبعدها اذاع : ان تقدما كبيرا قد سجل عن طريق تحسين وتنقية العلاقات بين الدول العربية . وحين صدر البيان قال راديو باريس : ان مؤتمر القمة سيكون خالدا في تاريخ العلاقات بين الدول العربية

• انارت أنباء المؤتمر الاهتمام في باريس - خصوصا بعد اتجاه دييجول الجديد في تحسين العلاقات مع ج.م.ع. - ولكن الدوائر السياسية هناك لم تخف ، ان وصول المؤتمر الى نتائج ايجابية يعني ابادة اسرائيل

### • بريطانيا

• اهتمت الدوائر السياسية اهتماما بالغا بالمؤتمر . تمسكت صحف لندن عدم ابراز اخبار المؤتمر حتى لا تثير الرأي العام البريطاني الذي يعيش على التوتر العربي . قالت الاوپزيرفر ان الصيغة الجديدة للمؤتمر تعكس الجدية التي تنظر بها الدول العربية الى أبحاث المؤتمر .

• واذاع راديو لندن استحوذ انعقاد المؤتمر العربي على اهتمام بريطانيا وجميع دول العالم . وهناك اعجاب كبير بنجاح الرئيس ناصر

### تحقيق الأصدقاء :

• الرئيس تيتو ايدى تايدى . الرئيس نورو اهن تايدى : لوفت الدول العربية - العالم . تبعه مؤامرة اسرائيل على المياه العربية التي تنفق في نهر الاردن ..



• شواين لاي - رئيس وزراء الصين : الحكومة الصينية تساعد في اخلاء موقف الدول العربية ، مسألة تحويل مجرى نهر الاردن - ارجو للمؤتمر التوفيق في تعزيز الوحدة والتضامن بين الدول العربية في القضاء على المؤامرات الاستعمارية التي تدبر من اجل العدوان على الدول العربية . وفي استرداد الشعب العربي الفلسطيني لحقوقه المشروعة ..

• عبدالرشيد شامعاري : تعني وحكومتنا والتضامن مع مؤتمر القمة العربي . ونجاح جهود اعضاء . من اجل الوحدة والتضامن . واستعادة حقوق شعب فلسطين المظلومة ..

• ليو تشاوشو - رئيس جمهورية الصين - ايمت بحسني الى المؤتمر . راجيا له كل النجاح في دعم الوحدة بين الدول العربية . والفوز من الانتصارات في الكفاح ضد المؤامرات الاستعمارية . وصور امل الدول العربية ..



• جلالة ملك افغانستان : في التامية التاريخية لانقاذ مؤتمر ملوك ورؤساء الدول العربية . ايمت بتعاني الاخوة . مقرونة بالحب والتضامن . بنجاح المؤتمر ولتحقيق الاهداف السامية التي ينطلق اليها اخواننا العرب ..

• احمد سيكو توري : بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة العربي . يطيب لحكومة غينيا ان تعرب عن كامل قلقها . وان تؤكد لكم تأييدها للاعمال النشطة . التي تقومون بها في سبيل الانتماء الانساني والنهضة الاجتماعية والثقافية لامة العربية ..

• احمدو بللو : ارجو ان تبلغوا تعاني وتأييني الطيب الى الزعماء الذين يحضرون المؤتمر الشهد بشأن استخدام مياه نهر الاردن . راجيا ان يوفق الله المؤتمر في مناقشاته ..



انتظرونا  
بالإجماع



## واجمعوا على حمل المسؤولية أمام التاريخ

في الجلسة التي انعقد فيها  
المؤيد والرؤساء وزراء خارجياتهم انشغل حسين بن طلال في حديث مع عبد الله السلال بينما سعود بن عبدالعزيز يستمع الى آخر الانبياء الوافدة من الرياض







جمال عبد الناصر وعبد السلام  
عارف يتسلمان للعنة وبينهما  
محمود فوزي مشغول ببعض  
الأوراق في حقيقتة ...



أحمد بن بيللا والحبيب بورقيبة  
وكلاهما يقرأ باهتمام مشروع  
البيان التاريخي الذي  
أصدره المؤتمر ...







انطلقنا  
بالاجماع

بإذن عبد الحكيم عامر يهتف على عامر باختياره قائدا عاما للقيادة العسكرية الوحدة بينما على صبرى في حديث مع عبد المجيد فريد ...



وقف إبراهيم سيود ولد بده  
بيان الأئمة والقرارات بتحدث  
مع وزير خارجيته أحمد خير،  
وعلامات الجهد والمؤثر على  
وجهيهما فقد دفت ساعة العمل

## ثم أعلنت القرارات

جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وعلى صبرى ومحمود فوزى . وفقد في ختام المؤتمر نزل من الوجوه فيها علامات الغزاة العربية والتفاني المستقبل



الحبيب بورقيبة وبده نشر إلى البيانات والقرارات يقول لأحد أعضاء وفد تونس .. هكذا تحقق الأمل واجتمعت داخل هذه القاعة كلمة العرب







بعد لقاء مسيرته التي كانت مليئة بالتحديات والفرص،  
 كان من الطبيعي أن يكون له دور في الحياة العامة،  
 خصوصاً في مجال حقوق الإنسان و...  
 «أمر مهم جداً كسر تلك العزلة التي كانت...»



من السلام عارف رئيس  
 دولة الجامعة العربية التي  
 كان من نصيبها هذا المؤتمر  
 الثالث في تاريخ العرب بفتح  
 القرارات التي دخلت حيز التنفيذ  
 التي برزها السند والعمل



من هم ممثلو الملوك والرؤساء ؟ ما هي مهمتهم ؟ وكيف عملون ؟ لماذا يجتمع الملوك والرؤساء مرة ثانية في أغسطس وما الذي سيحدث ويتطلب مزيدا من القرارات ؟ وكيف يقوم الكيان الفلسطيني وما هي الخلافات التي سوت بين العرب ؟ أسئلة كثيرة يجيب عنها هذا التحقيق السياسي



# فماذا بعد وثيقة

## أهمية اجتماع أغسطس

وكان ثلثي القرارات « تكون هيئة من ممثلين شخصيين للملوك والرؤساء ومهم ممثل فلسطين في الجامعة العربية لتتخذ قرارات مؤتمر القمة - على أن تصح الهيئة تقارير شهرية إلى الملوك والرؤساء من سر التنفيذ ... » وقال السيد عبد الحالق حسونه عن هذه اللجنة أنها ستجتمع في أقرب فرصة - وأن أول ماسمعه الملوك والرؤساء بعد عودتهم إلى بلدانهم معين ممثلهم الشخصيين في لجنة الجامعة بشرط أنها تكون من

دب الحياة في الجامعة العربية التي لم تكن غير بيان أسواق القاعات. أحمر القاعد - تصدر عنه بيان حطائه بنيد صداها مع أول هبة ربح ! .. وأصبح الجامعة العربية كعبه العرب - فلمه العرب فقد كتب فيها - في الواحد والصف بعد ظهر يوم الجمعة الماضي - وثيقة النصر العربي !

ولأن العمل كان يحكم المؤتمر حلت القرارات من الجامعة العاطفية والمباراة الحرة ! كانت القرارات في عبارات قصيرة - وحازمة ومهابة ...

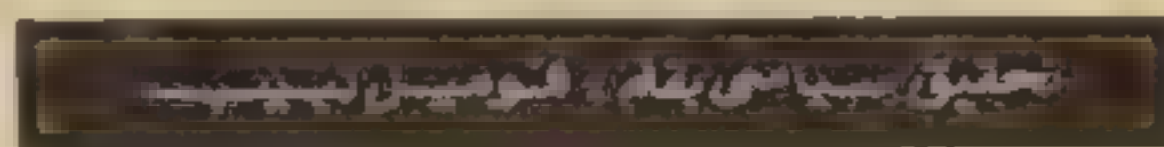
المرار الأول كان « إنشاء قيادة عربية موحدة للجيش العربي الموحد .. » وأن يكون القائد العام لها العربي على عامر رئيس أركان حرب القوات العربية المسلحة والعرض من هذه القيادة المسادرة بمواجهة إسرائيل إذا قامت تحريك محرى نهر الأردن - أو إذا نصت لأي عمل يقوم به العرب للاسراع بمباد نهر الأردن في أراضيهم - على الحالين يصبح من حق القائد العام لهذه القوات تحريك الجيوش العربية لرد العدوان وتأييد إسرائيل - قراو عاقل - حكيم - مترن -

ولم تكن فكرة إعلان الحرب على إسرائيل في المؤتمر أكثر من اقتراح عرض على بساط البحث .. ولكن كل الملوك والرؤساء عارضوا فكرة البدء بالعدوان !

كانت فكرة إعلان الحرب فكره عاطفية .. أما الاستعداد للدفاع عن النفس بقوات ضاربة ، وفيما واحد ، وإمكانيات فقه فهنا هو العقل - وهذا هو ما انتهى إليه الرؤساء بالاجتماع الكامل

أن أول ماسمعه الفساد الجديدة هو حصر احتياجات الجيوش العربية ... وشراء الأسلحة التي خصصت لها ميزانية خاصة - وأعداد الجيوش العربية حتى تقوم بنورها كاملا - وبطوليا عند اللزوم

أوسع .. متعوض من الملوك والرؤساء .. دائرة أوسع من الدائرة التي تتحرك فيها مندوبو الدول العربية في الجامعة العربية - وهذه اللجنة ستجتمع في وقت قريب جدا - وستجمع في يد كل خطوط التنفيذ - وهي تدرس كل مشكلة تصادى أي خطه عرسه منتمية عن المؤتمر - وبحلها - وإذا عجزت عن حلها فإنها ترجع إلى الملوك والرؤساء وبسرعة كبيرة لتحدد الحل وكل شهر تقدم تقريرا للملوك والرؤساء مما يصحبها للموقف ليس له - منافع الوكيل لا تصي من متابعة الاصيل - والاصيل لم يترك



الامر كله للوكيل - تقرر ان يفسد اجتماع القمة مرة في كل عام ، وسيكون الاجتماع المقبل في الاسكندرية في أغسطس القادم ...

والسر في تحديد الموعد بأغسطس ان الموقف الذي تقفه إسرائيل من تحويل مجرى نهر الأردن موقف يستدعي مواجهه الجماعة بسرعة - وقد كان مؤتمر القمة في القاهرة أول مواجهه - ولكنه ليس المواجهه الاخره رغم كل التنظيمات الجادة التي أسفر عنها المؤتمر .. ان مواجهه اخرى لازمه وضرورية - ففي خلال هذه المدة تنهى اللجنة الفنية من كل المراحل النهيية والعمليات العاجلة لتنفيذ مشروع الجامعة العربية لاستغلال مياه نهر الأردن لصالح العرب - ويكون الموقف متطلبا للتزيد من القرارات على مستوى الملوك والرؤساء للاستطراد في العمل - وسوف تكون إسرائيل قد انتهت فعلا من أكثر

الاعمال النهائية - وتكون عندا موقف الذي يجعل أي مزيد من الاعمال عدوانا على العرب بحيث لهم تحريك النص الخاص بالدفاع المشروع عن النفس - ويكون القواب العربية تحت القيادة الموحدة قد انحلت شكلا حاسما -

واجتماع الملوك والرؤساء في أغسطس القادم قيد لهم اهتمام شعوبهم - ولن تنجح وفيمة بينهم ، وأي مؤامرة استعمارية ستستند على صخرة الموعد المقرب في الثغر الجميل !

## معنى الكيان الفلسطيني

والمرار الثالث الذي أكد ان العقل شعار المؤتمر لا الحماسة ولا العاطفة قرار بكتف السيد احمد اسمرين ممثل فلسطين في الجامعة العربية بأن يتابع اتصالاته بالدول الاعضاء في الجامعة العربية لينبحث معها الطريقة المثلى لتنظيم شمس فلسطين - تمهيدا لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بهذا التنظيم - وقد كان يمكن مثلا اعلان حكومة فلسطين والسعي للحصول على اعتراف من الدول الصديقة بها ! - ولكن هذا الاعلان سبق اوانه اذا حدث قبل الحراس

المعسل بقول ان التنظيم واستطلاع رأي اصحاب القضية - استطلاع رأي الفلسطينيين أنفسهم وتجميع رغباتهم وصيها في قالب محكم هو خير ضمان لخدمة العمل - وسوف تعام الدوات للمناقشة ، ومع السمرى صدره وممكنه لكل رأي في ماضيات عليه او اصراحت مكتوبة -

ومهمه السمرى التي سبدا في خلال الايام اسئلة القاديه ليس مهمه سهله - فان التنظيم الفلسطيني الذي يؤمن شعار « عاندون » - وبأخذ الحين محاميه فليه وهو يفكر في أرض الانداس التي خرج منها طريدا مدحجورا





علي طلي عامر  
المفكر العام للعامة العرب

# التصريح؟



أحمد التجرى  
مفتى الكويت الفلسطيني



يوسف الخالقي حويزة  
مهمته تنظيم العمل

## تصفية كل الخلافات

وقد أعلن عبد الحالى حسونه الأمين العام للجامعة العربية أن القرار الخامس الذى اتخذه مؤتمر القمة العربى كان - أن تعقد الدول العربية على الفور خطة نشاط سياسى عربى موحد .. واسع المدى .. والنشاط الموحد ... سماء حسونة فى موضع آخر من حديثه للصحفيين العالميين المدعولين بنتائج المؤتمر .. الاتحاد الكومندريالى بين العرب .. وهو قرار يبلغ القمة فى الإعلان عن شعار العمل فى المؤتمر ! فسلو سلكت العاطفة الملوك والرؤساء فكان قمة مجال لتفتيح الجراح ، أو تحويل أى عناب الى نوع من المهاترة التى تنسف المؤتمر نسفا ! كانت الأعصاب هادئة ، والنوايا صادقة .. وكان كل واحد حول مائدة حلوه الحصار أو المائدة المستطيلة العامة الجابية يحس أنه أن لم يمشى فى الصف العربى فإن الصف العربى سيمشى .. وهو الذى سيجت وحده .. ولكن ليس منى أو رئيس بحره بقطع به .. المستمد بوحده من الحلايات طوان هذه المدة بس العرب .. لا شعبا ولا رؤساء ولا حكومات .. وإنما إسرائيل .. إسرائيل التى بنت كل أحلامها على الأماس العربية .. والحلايات العربية .. كانت فى الحطة الواحدة فى ظل الأبدى المشائكة والفيلوب المتعاقبة هى خير ضمان لنصر الشعب العربى .. وحل قصه فلسطين .. أنى من مدار الإجماع !

ومن أجل هذا كان لابد من تصفية الحو العربى من كل الشوائب فيه .. وإذا كانت قصيه تحويل مجرى النهر هى السبب الدافع للصورة عند الباصر الى اجتماع القمة ، فإن تصفية الحلايات كانت السبب الدافع للوصول بالدعوة الى غايتها ! فمن غير تصفية الخلافات لا يمكن أن يقوم شيء .. أو يحدث شيء .. لا السعيية تستطيع المصى وسط الأعاصير ، ولا العمل يمكن أن يتم بين متحاصمين .. كيف يتصلحون بجميعة قواهم إذا كانت قواهم تترصى ببعضها البعض .. كيف يهون لجدة بعضهم البعض إذا كانت علاقاتهم الدبلوماسية مقطوعة وأدعائهم تتبادل السباب وتترشق لهم !

في المغرب بعد سوى الخلاف بين بن ييلا والملك الحسن .. واتمما على لقاء بين وبرى خارجتهما فى باريس .. بل علمت أن التيسر متجهة الى سحب القوات المغربية والحرائرية الى مواقعهما القديمة .. وقد عاهد الملك الحسن المؤتمر وهو مع بن ييلا « سمن على عمل » وسافر بوسعه وبرى خارجهما

الحرائر مع رضيا حذرة وبرى خارجيه العرب على طائرة واحدة .. ومن ناحية أخرى سويت كل الخلافات بين الجمهورية العربية المتحدة والمغرب ، وجاءت الى القاهرة ، طائرة تحمل الصليب المصريين الذين اعتلتهم العرب من ثلاثة أشهر

وبين الجمهورية العربية المتحدة والأردن حل الوثام محل الحصار .. فقد جاء الملك حسين مفتوح القلب لصلح شامل .. ومعا من الصيارب الذين حلوا الى القاهرة وقد علمت أن بهجت التلهوني أعاد كشفا بأسماء اللاجئين الى القاهرة من السياسيين الأردنيين لاصدار عفو شامل عنهم .. ومسح أبواب وطلمع بعودتهم .. ومسح عادات العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .. وأسهمت الجمهورية العربية المتحدة فى تمويل المرحلة الأخيرة من مشروع تحويل قناة العور الشرقية ، ووافق الملك حسين على إنشاء مكتب للعبادة العسكرية المشتركة فى مدينة القدس ، ووافق على بيع شركة الوتاس العربية التى تسهم فيها دول الجامعة العربية بعد أن تحدد نشاطها منذ سنة أعوام .. هذه الشركة ستنافس شركة الوتاس الإسرائيلية فى أسواق العالم ..

ومن جهة أخرى وافق الملك حسين على تسليم الجيش العراقى دباباته وأسلحته المحترجة منذ 14 يولييه سنة 1958 ..

ووافق الملك حسين على الاعتراف باليمن .. بعد أن أكد أن تل فوانه على حدودها لم تتجاوز جمع عربات من الصناد وأحدود كالأر فانس عن بعد انعكاسه لطرف العسكرية مع مدرسة السعودية

وبين اليمن والسعودية بدأت الوية السلام ترزف على الرضى التى حرق آذانها أصوات الرصاص على طول عام ونصف العام .. مستتبدا الترتيبات العملية لإيقاف الحرب بشكل نهائى .. وعودة الصلايات بين البلدين .. بعد اعتراف السعودية باليمن ..

والمغرب أيضا ستعترف باليمن قريباً جداً ..

وسوف تحدد كل أجهزة الاعلام العربية لجنة الوطن العربى ولن تقوم الصحف فى ظل هذه الظروف البيضاء الا بقيادة رأى عام عربى إلى العهد الصحيح الممبثق بكن ماحرى فى الوطن العربى بروح من العداية والحق والنصر الطيف أن اجماع القمة لم يخدم نهر الأردن وحده ليجرى مياهه فى الأرض العربية .. أنه خدم القضية العربية كلها .. أنه كما قال الحبيب بورقيبة « أعاد المياه العربية الى مجراها بين دولها » .. أنه الانتصار .. بالإجماع !

خاصة للإشراف على تعبد المشروع العربى لاستخدام مياه نهر الأردن للسمية فى البلاد العربية .. وتصمم الهيئة خبراء الدول الأربع المصيبة للاجئين .. وهى الجمهورية العربية المتحدة وسوريا ولبنان والأردن ويبدأ العمل فى المشروع فى شهر مايو وسنتم 18 شهرا .. ومن قبل لم يكن يستطيع أن يتخذ قرارا كهذا لأن قرارا كهذا كان عاطفيا .. واعطاه لا يهوى عن .. اعلم .. انحطط أو كما سطيع أن يقول ولكننا بعد بالثبوت الى خبراء أجانب أما اليوم فقد وجدنا أنفسنا .. ووجدنا الثقة فى أنفسنا .. أن العلماء وأخبراء العرب سيعملون كل شيء أن الوجه الفنة حرة الصرف فى ستة ملايين وربع مليون جنيه موجودة فى خزانه الجامعة العربية لحساب الأعمال العاجلة فى المشروع وروافده .. أن الكويت أبدت ايجابية عربية حينما قالت أنها ستكون سبعة إذا دفعت فانورة الحساب .. ولكن الاتجاه كان الى اشراك الدول العربية فى تحويل المشروع حتى يحس كل دولة أنها شريكة فى كل شيء .. وفتح الباب للكويت لتدفع نصيبا كبيرا .. فى التمويل ، وفى ميزانية التسليح ..

سنت بين الدول العربية ، والذين يقيمون فى معسكرات اللاجئين عام .. درجة من أساس وانتشور الدل .. نسخة للظلم غير الأساس الذى بطنه وكاله عوث اللاجئين فى صرف المعونات له .. والمدن عملوا فى البلاد العربية استوطنوها وشعلتهم لفعة العيش لهم ولأولادهم عسر الصراع من أجل العودة .. والشباب الذى فى سن القتال لم يحس المعركة المدمية فى عام 1948 .. وبالتالي فإن كل الذى سسعه عنها روايات وحكايات وأموال صحف .. والذى يذكره مسورا بهته .. وأن كلف دامة .. من طعوله بعده .. كل هؤلاء يحتاجون لبيئة مضمونة على درجة عالية من الكفاءة والسفاد والموضوعة .. بعضه لا شرح المساه ناسلوب الشعارات ونشهى الامر .. إنما شرح دور كل فلسطينى فى النار .. والاسقام ، وبرسم له طريقه فى الصودة ليتحول شعار « عائدون » الى « عمل » ..

## العلم يخوض المعركة

والقرار الرابع - الذى اطل منه العمل والعلم معا - فى مؤتمر القمة العربى قرار « إنشاء هيئة





حمار عند الناصر مصافح طنبه في  
القطر كاتبة مع زميلاتها زوايا عراهنه  
عود الدين اسم سعدا مواطنها

## .. وإلى اللقاء في أغسطس

ارتفعت الايدي في المطار للوح الحبيب بورقيبة مودعة. وحلفاء  
العلوب قول للسلامة .. وإلى اللقاء في أغسطس







ملي الحب مورفيه بيل هذه العيبه الويسه التي كمت في وداغسه  
الطار . وغارف ون بيللا وعيسد النامر بظهور الي الصبه في حان



حسني بن طلال سحلف حمل عبد الباهر ان بروره  
في عمان . وجمال سحلف بده مودعا وانبا بلسه القمونه







# مطابخ الانسيابية

حلم ربات البيوت

وكلاء وموزعون :

ليبيا : الشركة العالمية لليبي للصناعة والتجارة والمقاولات  
غزة : أحمد حسن الشوا

السودان : شركة المهامات المكتبية  
قطر - الخليج العربي : عبد الله عبد الفتى واخوانه





# لحظة التوفيق.. ومواليدها

في يوم ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٦٢  
- في عهد الناصر ببورسعيد هبط  
من السماء على جمال عبد الناصر  
نعمه من نعم السماء .

هي « لحظة التوفيق » ...  
« لحظة التوفيق » التي ارتفع  
فيها صوت قلبه ووجدانه ، داعيا  
« ملوك ورؤساء العرب » اجمعين  
الى « مؤتمر القمة » يواجهون فيه  
خطر « تحويل مياه نهر الاردن » .  
كانت لحظة التوفيق مفاجأة !  
وعمت الدهشة كل العرب  
« بالطلاقات » الحساسة بين بعض  
الدول العربية ولكن الروح العالية  
للرائد العربي الكبير ادخلت هؤلاء  
المعارفين بتجاهلها الماضي والحاضر  
ازاء الخطر الاسرائيلي الذي يهدد  
سلامة الكنان العربي بصره ...

\*\*\*  
كانت من مواليده لحظة التوفيق  
ما ياتي :

- مفاجاة اخرى او معجزة اخرى  
وهي ان ملوك ورؤساء الدول العربية  
لوا الدعوة العالية في الحال ...  
- انعقد « مؤتمر القمة » كاملا  
وسجل في تاريخ العرو والاحبال .  
والستين الطوال ، انه « اول مؤتمر  
عربي » يتخذ بكامل ملوك العرب  
ورؤسائهم ! ...

- سويت « الخلافات » المديدة  
والعنصر الاخر في طريق التسوية  
... ولو ان هذا المؤتمر الحظير لم  
يصل الى اكثر من هذا لكفى ! ...  
- اهدى الملك الحسن الثاني ملك  
المغرب هدبة المحاملة فلنقاد القاطن  
الخمسة الى وطنهم معربين مكرمين  
- اصدر الملك حين عبوه عن  
الطياريين الاردنيين - رد الرئيس  
جمال عبد الناصر الطائرات الاردنية  
الى الاردن - الاردن في سبيله للاعتراف  
بجمهورية اليمن - تفاهم بن بيللا مع

## بقلم : فكري اباظه



رأبنا - كن انشور الحدي  
الحضر الرابع هو « نظم اسما  
الملتقى » بحث يضم احرار  
المتفرقة - ابناءه في جمع الانحاء -  
ومها ومنهم شكون ويرر عن  
انديا « انكل انكليسي » نصامه  
الاداري وحشيه وسلاحه وعناده  
وكفاحه كفاح « الاصيل » من اجل  
« انكلاص » ومن اجل « العوده » !

\*\*\*  
خامسا - على ان حديه مؤتمر  
القمة او خطوره لم يقف عند هذا  
الحد بل تجاوزته الى ما هو اخطر  
واقبل اد قرر مؤتمر القمة ان تكون  
الدول العربية كلها في صف واحد  
وهدف واحد وسياسة واحدة ضد  
كل دولة اجنبيه تناهض هذه الحظ  
او يقاومها او تعارض اسرائيل فتكون  
الجزء مقاومه مقاومه ومناهضة  
بصاحبه في كل النواحي السياسي  
والاقتصادي والمعنوية ! وهذا -  
بصاره اخرى - توحيد سياسي له  
خطره وله حدينه ! ...

\*\*\*  
هذه بعض « مواسد لحظه  
التوفيق » سرديها بابحاز - وما  
حي كان اعظم ! ونقصد بما حي  
« القرارات السرية » التي لم يشا  
« مؤتمر القمة » ان يدهها ! والتي  
لا نملك ان نتجراها او نشرها اذا  
عرفناها ... ولكن لا يقوت اي كخير  
سياسي انها اممي وانبع ، وستظهر  
ظلالها واهدافها بالتفصيل في  
المنقل القريب ! ...

شكرا لله وحيدا ...  
ان « لحظة التوفيق » كانت -  
حقا - نعمه من نعم السماء .  
وسبحان من قدر ، وحقق ، وشاء .  
فكري اباظه

مربيه حاهره بسلاحها الكامله عند  
ما بدى ماوس الحظر ! - وليس  
ادل على هذه الحدة ، وهذه  
الخطورة ، من ان المال الارم لهذه  
القيادة قد تقرر ووزع بملايته على  
كل الدول العربية حسب قدرتها  
وامكانياتها . ولقد بلغ الممر الاول  
المقرر ١٥ مليونا من الجنيهات ! ...

\*\*\*  
ديا - كن العمل الحدي الحظر  
الثاني هو انشاء « الهيئة القليه  
الهندسية » لمباشرة تحويل نهر  
الاردن وروافده في البلاد العربية  
بحيث يقطع الماء عن اسرائيل  
مقتبل مشروعاته قبله السرمدي  
الاسدي وكانه « كن » . وبعد اندفع  
العمل الحدي الحظر بمرور  
عمره ما برسد عن ٦ مدين من  
احداث كدعة اوس بعممال  
المهيدية - وعلى ان يتم العمل في  
سرة لا تجاوز ١٨ شهرا ! ...

ثالثا - قرر المؤتمر التاريخي  
تكوين « لجنة متسامه » لتتعب  
من العمل العسكري والعس في  
جميع مراحله لتكون الدول العربية  
- ومعها العالم اجمع - على بيعة  
من ان القرارات تنفذ بعد بصره  
وهيه الى نهايتها ...

الملك الحسن الثاني على مستقبل  
السلام بين احبارين التمس -  
مستكه اسعوره مع امر من  
وسك اسعوره ... ان هذا  
مف من دلاه واصبحه على ان  
« لحظة التوفيق » كانت نعمه من  
نعم السماء . هبط على جمال  
عبد الناصر فكان ما اراد الله  
وسه ! ...

\*\*\*  
وستقل من هذه « المواليده »  
الماضية ذات المص الكبر . والمري  
الحظر الى مواليده اخرى اجل  
تسا ، واعظم خطرا ، لانها في  
الصميم !

اولا - قرر المؤتمر انشاء « قيادة  
موحدة » مقرها القاهرة . وقاندما  
« العريق على على عامر » . وهذه  
القيادة الموحدة - هذه المرة -  
ليست كالمعدات السابقة ... انها  
الحد كل الحد ، والتوحيد كل  
التوحيد ، والعمل كل العمل !

ابا سسظم الحيشوش العربية  
فتعلق فيما بين كتابها وعنادها  
الحوى والبحري الاتساق والاسحام  
- لم هي تمت الدول المتناحرة  
للسلاح بالسلاح ! فتكون كل دولة



## الرئيس عارف



## يتمحن طلبة الكلية العسكرية!

خمس ساعات فضاءها التمرين  
الركن عبد السلام عارف ورئيس  
الجمهورية العراقية في زيارته للكلية  
العنية العسكرية بالقاهرة

• سخط محطة التليفزيون  
الحاصصة بالكلية زياره الرئيس  
العراقي وعرضتها على شاشتها  
امامه في ستوديو المحطة التليفزيونية  
العسكرية

• قال الرئيس عارف بعد جولة

طولة فضاءها في مراكز المدفوعات  
وتسلح الطائرات والردار والكهرباء  
والاملاكي والطيران ومعامل الطبيعة  
ان هذه الكلية تمارس مطالب القوات  
المسلحة في ميادين العلوم العية  
والهندسية

• كان الفريق صلي على عامر  
القائد العام للقيادة العسكرية  
العربية الموحدة واللواء محمد  
ابراهيم مسلم مدير الكلية والفريق

احمد حليم ورئيس اللجنة العينية  
العسكرية بالحسنة العسكرية  
شرحون الاحيرة العسكرية  
الحدث للضيف الكبر

• امتحن الرئيس عارف بعض  
الطلة فوجه النهم استله فنية  
عسكرية واحاب الطلة احسانا  
صححة فنهانهم على تفوقهم

• اعجب بطريقة التدريس التي  
يقوم بها طلة السنة النهائية لطلبة

السنة الثانية

• قال الرئيس عارف اني  
ارجو ان يكون طلة كل الكليات  
العربية عسكرية وعلمية على هذا  
المستوى الرائع الذي شهدته امامي  
طلبة الكلية العنية العسكرية  
العربية

• اهدت الكلية العنية العسكرية  
درع الكلية للرئيس العراقي واوسمة  
عسكرية للصيوف العراقيين

الرئيس عارف ومنه الفريق صلي على عامر والفريق احمد حليم واللواء ابراهيم مسلم

تجربة دراسية على « الانسكي » امام الضيف الكريم يقوم بها طلبة







النسر عارف يشاهد تجربة دراسة في وحدة الطائرات والى يساره اللواء محمد ابراهيم سليم مدير الكلية

احدى القواء ابراهيم سليم مدير الكلية فرع الكلية للتصنيف في نهاية زيارته

في معادل الكلية وفد الرئيس عارف يشق على لقدم خبراتنا العسكريين







نقاش حول المزاينة بين صلاح عديب  
وحسين ذكي بواسطة أحمد ربيع

# كيف تفكر





• حدد أدق لأجور العمال  
• معاشات دائمة  
لمن تركوا الخدمة ١٩٥٦

من

الدولة ؟

الراغب

لقد انقضى العصور  
بظلمة بحر الخوف والحرارة  
من العصور المظلمة والحرارة

رئيس المجلس .. طفاه لا طفاه

مذكرات من الوزارات الاخرى  
والهناية المحملة التي ستفعل  
الحق في الانتفاع بمشروع .

• انشاء مجلس أمناء  
المجلس هو مشروع  
بعد التأسيس المجلس  
المجلس الذي  
دائمة منذ عام ١٩٢٥ وانتهت مدة  
خدمتهم قبل اكتوبر سنة ١٩٥٦ .

معاشات دائمة . والمشروع الثاني  
هو انشاء مؤسسة عامة جديدة ليعمل  
الحرى والمشروع الثالث للتدوير  
مركز صدقي بوضع حد ادنى لاجور  
العمال في المنشآت الصناعية  
والبحرية ومنشآت الخدمات العامة  
.. ومشروع رابع لوزير الحكم

• من قبل المشروع بعد ذلك الى  
المجلس التأسيسي طحاها المحفظة  
التي تعمل يوما من الناحية صاحبا  
حتى الرابعة او الخامسة مساء .  
وفي مساء الاثنين من كل اسبوع  
يحتضن المجلس التأسيسي برئاسة  
على صبرى وسكرتيرة عبد السلام  
بدوي .

• كل عهدة لعين المجلس  
التأسيسي قبل صدور القرارات  
التي يقرها المجلس .  
الى غير ذلك . هي جدول مشروعة  
على . يوافق من مجلسه  
انصاره من غير

• كل من صاحب مشروع  
مقدم جدول . احسبنا حد

كيف تخطط الدولة لمشروعات  
المستقبل ؟ كيف تنفذ وكيف تبنى؟  
ان كل مشروع يدرس على مستوى  
التقارير التي اعدتها وزارة التخطيط  
ووكالة الوزارة لتسوية الاحصاء وادارة  
الهيئة العامة احفظ افكاره وترافقه  
مكاتبه ! نعال من تصرف كيف  
تفكر الدولة من الناحية ؟

• كل مشروع يبدأ بفكره مبدئ  
في رأس مسئول . ثم تتحول الفكرة  
الى دراسة . الى اسئلة يحتملها  
مجلس الاحصاء والهيئة الك في  
الكتب والعمل والمصمم والسبب .  
ومن خلال احاسانك تبدأ الخطوات  
الاولى للمشروع .



المحلى يطالبه فيه بمنح حوطني الدولة  
في أسوان بقل أقامة ، وعشرات  
الماربع الأخرى .

● المشروع الدائم الذي يتناغمه  
الجلس هو مشروع خطة التنمية  
وكذلك المعاهدات الدولية الجديدة  
والكفالات التشجيعية .

● يقول الدكتور النبوي المهندس  
وزير الصحة ورئيس اللجنة  
الصحية : لن يقصر عمل اللجنة على  
اعداد التأمين الصحي للعممال  
والموظفين فقط بل سيمتد الى عمال  
وموظفي المؤسسات العامة أيضا .  
وهؤلاء سيكون لهم مشروع عام  
بذاته

● قال فتحى الشرفاوى وزير  
العدل ورئيس لجنة سعيين حرجى  
الطلاب : سطره ان اللجنة ستبحث  
في الطور الحثري لمسألة حرجى  
الكلية النظرية مستقلا بحيث  
تفصى على هذه المسألة نهائيا ويجب  
كل حرج عمل مناسباً فور تخرجه  
● يعمل المجلس التنفيذي كله

كأسرة واحدة وتيسود مبادئه  
وأحكامه الروح الاشتراكية التي  
حددها الشناق . واستطاعت  
الحلقات الوزارية التي شكلها المجلس  
ان تعدد بكل المعلومات المطلوبة وار  
تخطيطه بكل ما يحتاج اليه المواطنون  
في كل مكان من الجمهورية .



فتحى الشرفاوى والنبوي  
المهندس سافسان وسهما  
يبحث حساب سجع

● بدل إقامته

لموظفى الدولة بأسوان

● مستقبل خريجي

الكلليات النظرية







الملك يوسف  
مسلحاً من يافته محمد علي حائط ..



سيد العبد فردي الامم لفراتة الجمهورية بسبع الى جمال مول سكرتير رئيسي الطرس



لجنة من احمد معزم بسما  
طبيب حربي بفرج عازير  
وهو موهب ل خدمت مع  
عبد العظيم همي ...



مكبر صديق وبنات الراي والكنورة بين  
سيد القائد حاتم وحسين ذو العاصميري



# انقاذ العرب

الاسبوع، حبيب جاماتي

يقدمها هذا

## عندنا

• انقاذ اعضاء عمل فلسطين ضد الى العمال يدعوهم فيه الى مصاعبه الجهود واجباته التنظيمي الظروف القاهرة لدعم النضال العربي الواحد، الرامي الى عوده اللاجئين الى ديارهم وتحرير الوطن الفلسطيني من الاحتلال اليهودي

• تمول المصادرة الرسمية في عمان انه أصبح في حكم المهرور امانة تمثيل دبلوماسي بين المملكة الاردنية الهاشمية ودولة الفاتيكان على مستوى سفير المملكة الاردنية لها مقر في روما لدى حكومة ايطاليا .

• قال الرئيس بورقيبة سنة ١٩٦٢ امبارتيناها جميع خلافات تونس مع فرنسا . اما سنة ١٩٦٤ فسوف ننظم فيها خلافات تونس مع فرنسا، وسكون ايضا ممتازة مع الصان العربي ووحيد صفوف العرب .

• أعلن في تونس انه سيتم قريباً شراء البقية الباقية من الاراضي التي ملكها المستوطنون الفرنسيون وتقدر بمائة الاف هكتار . واكثر من نصف هذه المساحة لا تحمل وثائق تثبت ملكيتهم ، اما الاراضي التي استولت عليها الحكومة التونسية حتى الان مما كان يملكه المستوطنون فاما تمردونحو ٢٧ ألف هكتار

• بالمر الى الحجاج العظيم الذي لعبت فيه المهرجانات العولكورسمة اللبانية في قلعة بطيك ، فقد تمرر تنظيم حفلات اسمراسه مثلها في قلعه طرابلس الشهيرة ، ونرجع هذه القلعة الى عهد الحروب الصليبية فقد سماها الكوب ريمون دي سان جيميل وعرف حتى الان بقلعة «سنجل»

• أصبح في حكم القرار ان شرف حكومة الجزائر على القطاع الصناعي يكامله في مدة غير طويلة . وذلك تمهيدا لسياستها الاشتراكية في الميدان الاقتصادي .

• سحبت الاوساط العربية باريح بمناسبة عوده الملك الحسين الى الرباط ، عن نتائج مؤتمر القمة الذي اشترك فيه . وقد قال كبير في القصر الملكي بالرباط ان الملك الحسين قد اهدى الى شواين لاي رئيس وزراء الصين سيفا مغربسما مرحفا في عهد فني فائلا ان هذا السيف يصلح لقطع الصنوف التي تنتشر في غلافنا .



• لاحظت السفارة الفرنسية ان عدية الجزائر للوزير الصيني الاول نواب لاي كانت من نوع عديبه العرب له . فعداه الملك الحسن صفا عربيا واهداه الرئيس بربلا حبرا وطبعة من مصر واحد ومن الطرار العربي

## عند الاصدقاء

• قال أوتاب الامين المصام للامم المتحدة انه فني اشد القلق على تطورا الحالة في الشرق الادبي . احابه الدبلوماسي المصري الذي كان أوتاب يتحدث معه ان الامم المتحدة في وسعها ان تعدد هذا القلق وتصلح الحالة اذا عملت حادة لاحتلال الصداة في فلسطين !

• لا تزال احبار مؤتمر القمة تحلل المصنوع احاديث الناس . بعد المصادرة المصحوب بالحفر ، جاء الارياح المصنوع بالامل : الارياح للفرارات الر انحدث والامل في تنفيذها بده وسرعه وبحاج . ولكن هذه الصفحة ليست لاحبار « القمة » التي تصدر حلقها الى صفحات اخرى ..

• لعب الملكة السابقة دينا عبد الحميد تهافتى الاصدقاء والاهل بمسودة الصفاء الى جو الخلافات بها وبين زوجها السابق الملك حسني بن طلال



• شركسة « ابي » الاطالة ، التي تعمل مع الجهات المختصة بالجمهورية العربية المتحدة في استنطاق البيروك في الر والحر ، توسع نشاطها يوما بعد يوم في البلدان العربية الاخرى : تم الاتفاق بيهاديين حكومة الجزائر على شراء المسار الطبي من صنابع الصحراء وجسره الى ايطاليا بطريق تونس . هذا يعود بعوائد كثيرة على البلدان الثلاثة

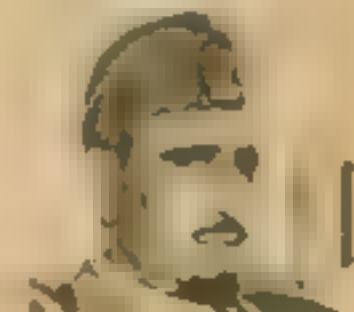
• تب نشاط غير مألوف في الاوساط الفلسطينية بالقاهرة بعد انتهاء مؤتمر القمة واعلان بيانه . كثيرون من الذين جاءوا من غزة وغيرها بها في الصحراء . اجتماعاتهم متواصلة ، انهم يصفون الخو لما يتهم لقفوا صفا واحدا في جهادهم ضد المستعبدات ، كما فعل الملوك والرؤساء !

• سطر السفارة الليبية ان يحرق الملك اندرس الى الجمهورية العربية المتحدة لقصاء جره من شهر رمضان المبارك في القار التي ملكتها

## عند الاشقاء

• بدأ الرئيس بن يلا بعد العدة من الان المؤتمر المصمم الذي تعهده في الربيع القادم جميع القوى المكونة لوجهه الحسري الوطني : قال بن يلا لجريدة سوفيتية ان هذا اعظم حدث في جيساته السياسية بعد الاستقلال .

• قال الرئيس السلال للملك سمود اتاء انعقاد مؤتمر القمة ان المدارس والجمعول تمام الان حـ الى حب نوي حبال اليمرحيت كانه ترتع العتالب ونسب الزواحف ويصق اليوم ! يعاق الملك والسلال حمس مرات في اتا القوم وروم الوداع

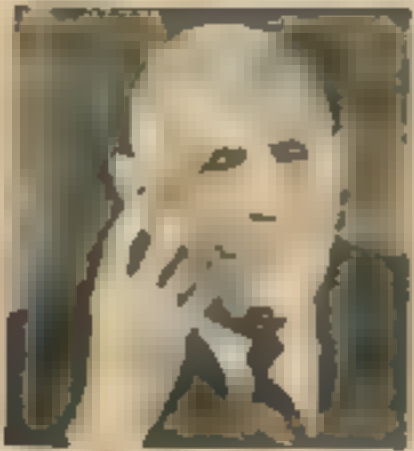




## هنا وهناك

● في دولة العبايكان الآن شجرة جديدة ينظر إليها من الأجساد والنفوس: فقد حمل البابا بولس السادس معه من القدس عرسه زيبون لظفها بده من جبل الجسامة وزرعها في حديقة العبايكان .

## عند الأعداء



● في خلال ثلاثة أيام فقط نشرت الصحف الفرنسية تصريحاً للجنرال ديجول قال فيها أن فرنسا ينبغي ألا تدخل في شؤون الجزائر الداخلية - ولا شيء يجب أن يجعل من الفرنسيين أعداء العرب ومن العرب أعداء الفرنسيين - وأنه داعياً عند اتفاق مع الجزائر على قضية البرول يرضى الطرفين بلون اجتماع واحد منهما - وأنه مصمم على ألا يجعل فرنسا تكرّر خطأ مما ارتكبه في الماضي من أخطاء !

● بعد من القائل أن البابا لم يذهب في القدس رسالة من أمام اليسوعيين محمد الخو بدعوة فيها إلى الأمن في مسير عاده السلام إلى اليمن .

● قول جريدة ليمونوغسبرها من الصحافة الفرنسية أن زيارة البابا الأخيرة لطنين لساناً على توثيق الروابط بين المسلمين والمسيحيين في الأرض المقدسة ولكنها لم تسفر عن أية نتيجة عملية بالنسبة إلى اليهود الذين كانوا يظنون عليها آملاً حالت كلها .

● بدأت أجهزة الدعاية اليهودية في مصر حملة وفي الخارج تنس حملة عيبه ضد حكومة حسين وذلك بسبب إقدام هذه الحكومة على إغلاق البنك الصهيوني في تونس ليس سبباً لتهمة تبرأ إسرائيل تحت سترها من معاداة العرب .



● يستخدم الإنجليز في عدن ومطقاتها عدداً كبيراً من الخواسبس جاءوا بهم من الطرارج أو اشتروهم في الداخل ومن هؤلاء الجواسيس محسوف الف امرؤوسبب هؤلاء العملاء اتسع نطاق الوشاة وكثر عدد القبوض عليهم .

## أول رئيس للبنات المستقل



الراحل بشارة الخوري في العاصمة وقد يكون ذلك في المكان الذي كانت فيه « سراج الحكومة » التي وفدت بشارة الخوري في شرفها بعد خروجه من المنفى في عام ١٩٤٢ ليعلن على الشعب الكشيد في ساحة الشهداء أن الثورة تلت بالتمرد وأن فينس أصبح حراً مستلاً !

عاش منذ ذلك الوقت في حرته من الناس ولكنه ظل يناعج سر الحوادث من وراء الستار . وأصر على كتابة مذكراته كان فيه حيوب وكان له عنوان لكن الشعب اللبناني تناسى حيوبه وعمر له عنوانه ولم يذكر له غير أنه قد لاس في وليست الواقعة فكان أول رئيس لكل جمهورية حرة .

شجع لبنان في مشهد هومي رهب ، زعماء سياسياً شام حين طافه أن يكون على رأس بلاده يوم ثارت واستطاعت وأن يهي في مركزه بعد الثورة وفي عهد الاستقلال . على سنة ١٩٤٢ المنجب « الشيخ سارة الخوري » ربا للجمهورية اللبنانية وأخيراً صدره ربابي الصلح رئيساً للوزراء . وأعلن وبطني أثناء الإنتخاب الفرنسي . فحدث السلطان الفرنسية باجرامات خضرة . منها لشمس الغنيسين وفليف من الزعماء . وهب الشعب في ثورة طرقة لم يسر أكثر من فترة أيام خرج بعضا المتصلون من المنسجون وحقق لبنان أصته : الاستقلال والسيادة !

## المغرب يستلم فتواعله



خريطة توضح مواقع القواعد العسكرية التي تسيطر عليها المغرب

في سنة ١٩٥١ بدأ الأمريكان بنشئون قواعد عسكرية جوية في المغرب وكانت حرب كوريا محطمة . . . . . وفي سنة ١٩٥٩ تم الاتفاق . . . . . في عهد الاستقلال ، على أن تسلم أمريكا هذه القواعد لحكومة المغرب . . . . . ووضع الاتفاق الملك محمد الخامس . وبدأ التمهيد وأسمى في عهد الملك الحسن . وتسلمت حكومة المغرب تلك القواعد الواحدة بعد الأخرى ، وهي : ١ - قاعدة ميدى سلطان ٢ - قاعدة الفيطر . وكان الفرنسيون يسمونها ببوليو في باسم الجنرال الفرنسي الذي حكم المغرب . ٣ - قاعدة بولسوت وكان الفرنسيون يسمونها بولو ٤ - قاعدة الواسر . ٥ - قاعدة بن كرير ٦ - قاعدة حمصه سحيم ومن هذه القواعد كلها ستنقى واحدة بعد قاعدة عسكرية لحكومة المغرب - وهي الفنترة - وتلقى القواعد الأخرى كلها . ولم يبق إلا قواعد اجنية بالمغرب على الإطلاق

وكانت الحكومة الفرنسية من ناحيتها قد اطلت حنسنودها على قاعدة بربر في تونس . وعلى هذا تكون القواعد الاجنية العسكرية كلها قد أنتهى امرها في المغرب وتونس ولا يبقى غير القواعد الفرنسية في الجزائر التي تحسرى ساحات بشائها



بعد مؤتمر القمة

هزاتل : عرسه . . . من كام يوم من كان ولي براسه



انتخابات الاتحاد الاشتراكي

# ف الطريق الى قمة الهرم



لجنة فائدين كان فيها اكبر عدد من الناخبين والمرشحين  
اهلك الاول في كتابة الاسماء وانهمك الثاني في التفكير

جلس هذه الناحية بمقر  
لجنة فائدين قبل ان  
يضع الاسماء على الورق





الاشغالات التي تتركب من  
الاتحاد الاشتراكي العربي في انحاء  
الجمهورية هذا الاسوع تعتمد  
بالاتحاد الاشتراكي درجة نحو قمة  
الهرم في تدرجه التصاعدي من  
العاعدة العريضة في المؤسسات  
التمهيدية والوحدات الامامية  
الى القمة تعتبر اعلى سلطته في  
الجمهورية • كانت الاشغالات  
لاختيار مليونين من جميع الوحدات  
الاساسية الموحدة في نطاق المركز  
لشكل منهم لجنة الاتحاد

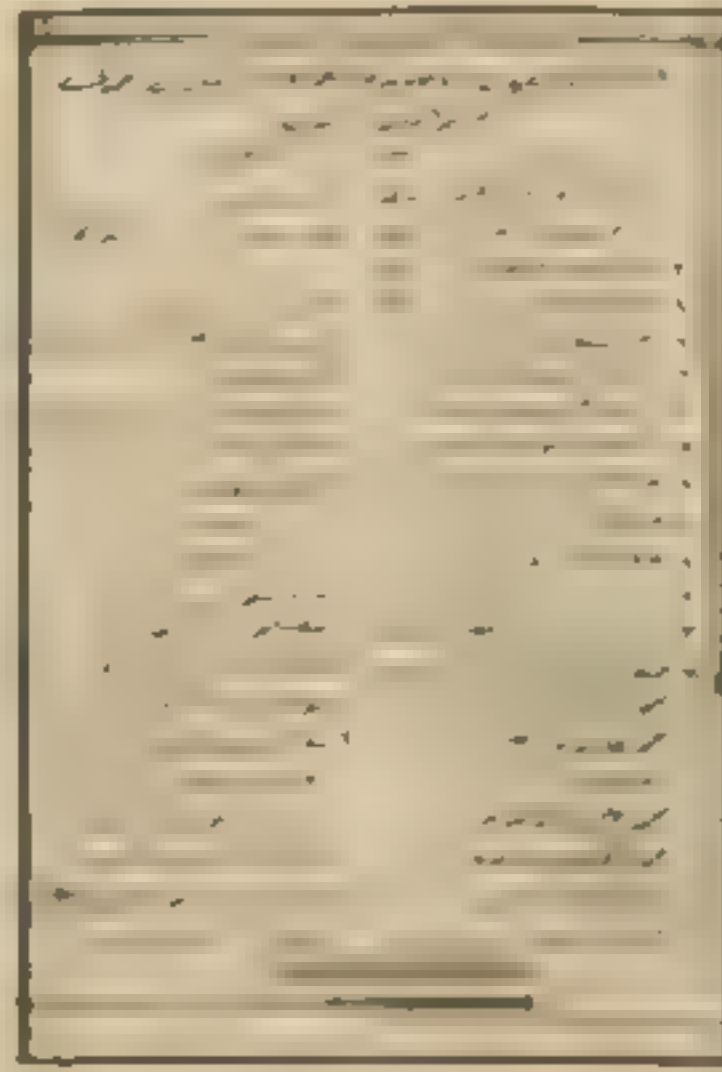
الاشراكي العربي للمركز • •  
الاتحاد و هو من اود والتمهيد  
العصبي لرئاسة الاتحاد الاشتراكي  
• انتم الاشغالات في هذه  
اللجان في اقل من ساعة مع ان  
الان كان معوها من انتمه  
صاحا الى الخاتمة منها •  
بحري بعد عد - السب - اشغالات  
لاختيار الامن ، الامن المساند من  
بين الصرب عصوا الذي يحقوا في  
كل مركز او قسم  
• مدة هذه اللجنة سنين •

ولا ان مجتمع مرتين في كل شهر  
• مهمتها ساعد قرارات مؤسسه  
الاتحاد الاشتراكي للمركز • •  
الادارة اليومية لادارة سماء  
الاتحاد الاشتراكي العربي في محله  
• ساهم ساعد قرارات بوجهات  
جهة الاتحاد الاشتراكي العربي  
للمحافظة • ترسل تقارير دوريه  
عن اعمالها •  
باشغالات لجان المراكز هذه يكون  
الاتحاد الاشتراكي قد استكمل  
سكته بالنسبة للمحافظة ، فقد

حرفه اشغالات لجان العربي ، ولجان  
المركز ومؤتمر المحافظة • لم يسبق  
الاشغالات الاتحاد الاشتراكي  
العربي لجمهورية • هي المؤسسه  
بالاشغالات الاشتراكي • ولجنة  
العامة بالاتحاد الاشتراكي ، واللجنة  
السفوية اعلاه ، وكلها تحقرو  
الاستعدادات لها ، وبؤده ، وان  
كل شي ، سعة دراسة • وكل حظوه  
تعمده حرفه عمقه ساعد من  
بحرف القاسي وتعمده المساهم  
سب



مراجعة جميع مخططات في صندوق الاتحاد



لجنة الترشيح في قسم السند رجب



ممثل بلدي بصوته • • يقرأ قائمة الترشيح بامان

في مبنى الاتحاد الاشتراكي كان طر فليسة طابقين • سارت الممسوحة بلا عتبه حتى انتهت اللجان من فرز الاسماء •





لم يعد هناك فريق لم يهزم • هزم الزمالك لأول مرة هذا الموسم • سجلت لك عدستنا هذه الهزيمة • كما سجلت تعادل الاتحاد والسكة في مباراة من مباريات الهلاهورب المحلية • أما مباريات الهلاهورب الأجنبية والدولية فقد فزنا على أوغندا بعد مباراة كوميدية هزلية ، وفي الأخرى فاز بلاميد سان لورنزو على الأهلي في مباراة ساوب فيها رداة خامس دوري الأرجنتين مع رداة خامس الدوري • • • • • وكنا في الهوا سواء كلاهما في مخنة ! • •

## لورنزو والأهلى "في الهوا سوا" !!

تعادلت السكة والاتحاد

لغياب خيشة!

من الدفعة الأولى لمباراة الاتحاد السكة هدف الجمهور هتافه الحديد • هيللا هوب • • انه انطع تطبيق على مستوى المباراة ، وإذا كانت المباراة قد انتهت بالمعادل دون أهداف فذلك لأن أحد الفريقين لا يستحق أن يسجل هدفا مثل أحمد صالح في قلب الهجوم • وثبت أن فؤاد مرسى هو نصف فريق الاتحاد ويدونه يبدو هزلا صغرا • أما السكة فبدو أن غياب طهرها • خيشة • هو الذي حجب لا • • • • • بالاتحاد اللطال • • أن الفريقين لم يقدموا للجمهور مقابلا لنمى الدائر ، ولا للنمو التلي الذي استهدف له طوال مباراة • الهلا هوب • • • • •



محمود طفت • حصلوا على وهد يملح مسائل إذا فازوا لذا على بنى سوب في طفتا •

• في الاجتماع الذى حضره مندوبو الأهلي والترسانة لبحث تأجيل المباراة بين الفريقين • قال مسئول كبير بالنادى الأهلي انه يصر على إقامة المباراة على ملعب الأهلي لأنها مباراة حساسة لو فاز بها الأهلي فيعزز في كل مباريات الدور الثاني • ولو هزم فسيجرب وأنها هذا كبيرا من الهزائم • • المسئول قال نفس الكلام للنادى الأهلي

• مهندس زراعى يطفا • كلما دارب الترساة استاجر سيارة الى القاهرة لتوزيع العمود على اللاعبين • يوم مباراة الترساة ومحمود دفع ٦ جنيهات بصد الإحدا • • • • • وبعد مباراة الأوليى دفع • • • • • جنيهات لمطلى رباس • • • • • مطلى يقول • • • • • اللهم أكثر من امتال هذا الشجع • • • • •



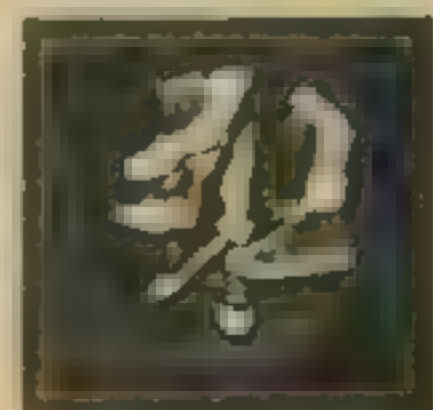
• سبل مصر طلب • • • • • شعوهد مع خطبة لى مخرج الزمالك يوم مباراة الاتحاد والسكة الحديد • • • • • ليل كان مصابا بصله شفى منها • • • • • وبعد مباراة طفا طالت اليه المصلة • • • • •

• لمر ديباط بمدورهم على الاستاميل • • • • • حاسى كل صم ١٥ حيا • • • • • حيرة حيا • • • • • من النادى وحسة جنهيات من المصايف

• خروج الروي من مباراة سان لورنزو • • • • • هذه الهزيمة الثالثة كان شدة طلب الروي • • • • • لم تكن لدى بروستى بة للصور • • • • • على الروي سو • • • • • حاله بالسطراب اصماه سيب الامتحانات • • • • • قال انه يسهر في الدائر • • • • • يوما على الرئاسة صياحا وليس مطولا • • • • • يلعب في هذه المرة • • • • • انا خيسر الروي كفاى مرسى عظم ونمى له الجشاع في الامتحان حتى يتفرغ لامتحن شديد في الدوري

• ابراهيم المرسى • • • • • قال انه في حالة العاد للنادى الأهلي للمعد المرم يهنا • • • • • سيرفع قضية على النادى طالب فيها بمره من مالى مدة المقعد • • • • • ويتعويض من الضرر الذى اصابه نتيجة انتقاله من نادى اليك البرناى • • • • •

أخبار  
الرياضة







لقطة الاسبوع

الذى اصبى على المباراة حوا من المرح عوضهم عن اصفار فريق اوغندا الى  
مور الكرة ، وحوف لاعبيها من الانقصاص الماحى على ارجلهم لا على الكرة  
.. لقد مرنا في هذه المباراة الكوميدية بثلاثة اهداف لهدف واحد ، فخرجت  
اوغندا من الادوار المهيبة لدورة طوكيو ..

فصطت مدستنا ظهورنا الثالث اخفیف الدم میمی درویش وهو یجذب قلبه  
هجوم اوغندا من فائقه قبل ان ینفرد بمرامنا بعد ان ینس من الحاق به واسرع  
مساعد الدفاع یجری نحو میمی وحاصره مع قلب الهجوم . وحاف میمی ان  
یمتدیا علیه فاحاط وجهه ببذیه . وضطک المرحون من غلوبهم لهذا الحادث

ستدوم المحافظة ابدية على اليونان وفرنسا  
وبوهولاندا لنشارك في الدورة مع ابدية  
الناصرة والاسكندرية .

● لاعب كبير في ناد كبير على خطانا  
الانجليزية سوفج « صرقت » .. هيباته  
بالعام الجديد وأيدت حزبها لانتعاده من  
اللاعب في المرة الأخيرة .

● تهاين لاجب المري قال  
توجه عطشه هو بقاءه في المعهد العالي للترفيه  
الرياضيه بالاحضورية ، قال ان ذلك سمعه  
من المصري مع تاديه لان المساعده بين  
الاكاديمية وموسمك ثمرى ، سامع  
بأنه السولى فخره الى معهد الفاره  
لكن المساعده سامع به طلب معقول ا



١١٥

● عند السم الحدي مثل العالم وظل  
الجمهورية في اللائحة « ويداوثة » اعتر  
اللائحة ووصح على منه مقارة فيه .  
فلان ان اللائحة تصعب النظر . مستورج  
للبريد .

● دورة سبعة لكره السيله عيما  
محاضره الامكثريه في شهر اعمطى العام

● قائمة قمرية الجمهورية في الحمار  
والمساحة المسقى ثولها في الميدان  
بذرة الباصية ، بعينه الصراوى عميد  
المعهد وعينه الرضى وعليها بضمه .

● فرج آيب الفضة زوج احبها . لاخيه  
الباقي فربوا الحائزون كخدم هدية صاحبها  
الغريب . . . سحر شوق وصابر حارسها  
المرى ليس كل منها ماله !

طوطى رجبى حيا  
تاريخ ...  
لا ...  
الامر ...  
حب ...  
امر ...

● المعلم عبد الله مانع الكنزي هذا  
الامر الاعلى بانهم اذا حروا صياره  
الرسالة فسبقود مظاهرة من محضى الاعلى  
الى مدى الرسالة لحاجته بالشعب

● سألني عمرو بن العاص عن رجل من بني النضير قال: كنت في الجبل والقرى فوالى التبريد يوماً في البادية الأعلى، قالت أمي مستطاب من السلولين أشرافها في دولة طوكيو، وكانت أمي ستمت مكرراً حرموا في الدولة.



والى





## الهزيمة رقم ١

صورنا للهزيمة الزمالك رقم ١٥٠٠ الى اليسار صورة تمثل استغاثة  
دفاع القبة ، وهذا نصر ساعد الدفاع بفكر في مدائية لابعاد الكرة من فتروق  
.. والى اسفل صورة لانخفاض الهجوم ومنها فخر وحة لصوت الكرة الى  
مرمى شاهين عيانا يانا على رأس يكن وحسين .. لقد طر الزمالك ان لعب  
الفرق الذي لم يهزم سبطل ملكا له اند الدهر تحادل واخطا في تكوين فريقه .  
وان فريق القبة سبطل اندا في حالة سيئة بحافه الخط دائما كما جاءه في  
الدورة الرياضية . اخطا الزمالك اذ وضع عمت في مركز ساعد الهجوم الايسر ،  
لم ساعد الدفاع . لقد كان في استطاعة الزمالك ان يلعب بالناشئين ضد  
الحائز ويمين عبد القوى والحوهري لهم افضل كثيرا من عليه الرمح الى  
احترت للفرق وكانت النتيجة هزيمة على يد الغباء بثلاثة اهداف وعشار  
اللعب .. ولكل لعب كتب ا..







## .. ووضع المايسترو يديه في خصره!

الاهلى لم يكتف بهرانه الملاحه محليا ، اصر على نقلها الى المحال الفولى .  
 اسحق فريفا من الارحبي اسمه سان لورنزو ، نظم له مسابقة فمتهور مع  
 منتخبه اجمعته الصحف على تسميته بالمنتخب المحب فقتر سان لورنزو  
 اهداف .. ولعب معه الاهلى ، ووضع المايسترو يديه في خصره ، وشغل في  
 رملانه ونظر ، والى سلعمانه وادامره ، دلف حول نفسه سبع لغات ، فتحرك  
 وملاؤه مطلوبين على امرهم وسبحوا هدمى تعادلا بهما ، ثم اراد الرودى فمثل  
 سان لورنزو هدمى ثالثا لاسمع اى حارس مرمى كرة شراب بدحول مثله في مرمه .  
 ان سان لورنزو والاهلى في الهوا سوا ، كلاهما الخامس في الدورى ، وكلاهما في  
 محبة

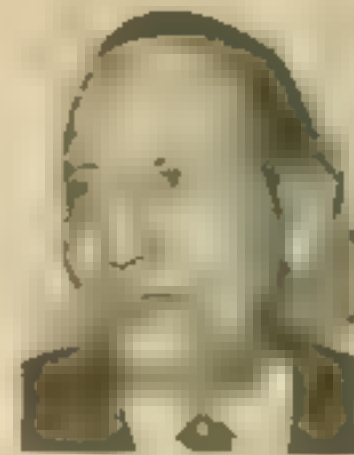
الصورة فوق بعد الهدف الاول جناح سان لورنزو يفرج الكرة من المرمى في  
 فرج والرودى يزحف على اربع - تحتها قرحة تلاميذ سان لورنزو بالهدف الثاني  
 .. والى اليسر .. يد المايسترو في خصره!



## سياستنا الصحية ثورية

# عماد شباب

زمان كانت الدولة تقصر عمر الفرد .. كانت تترك الأطفال يموتون بالملأ .. والنسب يظل وينتهي في لمسح البصر .. ومع الثورة الاشتراكية انقلب هذا الوضع ... أصبحت الدولة تهتم بأعمار الناس وشبابهم ، وضمت فلسفه جديدة مؤناتها الإطالة في سنوات الشباب



وزير الصحة  
واسرايكة العلاج

ان المجمع الاشتراكي الجديد يعرض طريق الاحمال الجديدة للاطمئنان والامن ، ويدفع الدم حارا في شرايين الفريه والمدس وينشر الوعي الصحي والرياضي والاجتماعي في كل مكان مضيق الى اعمار الناس سنوات جديدة من الشباب بعد كانت النسيحوجة تصيب الشباب في بلادنا قبل الثورة في اوقات مبكرة من العمر ، وكان لاند من تغيير وجه الحياة من حصول الشباب والاطفال حتى تحصل على حمل جديد لا يشيب وهو في عمر الرهور .. وطغت الدولة للثقة ثورية في ميادين الصحة والتعليم والخدمات العامة والاجتماعية ... مماذا كانت النتيجة ؟  
يقول الدكتور النبوي المهندس وزير الصحة

ان مفهوم حماه صحة الشعب يقوم على مستوى رفيع منطوق من اشتراكية العلاج ، والنسبة هي انخفاض معدل الوفاة من ١٣٦ في الالف منذ عشر سنوات الى ١٠٥ في الالف في العام الماضي . وعموما معدل الوفاة انخفض من ٢٢ في الالف الى ١٦ في الالف . ما انعم

... حتى العلاج من مياه اسرائيل الملوثة اسفد ملايين الملايين في ارضه بعد وجات مياه الشرب ومسرودة ... ارضي احدهم ... والوسيلة التهرسا على الاحقاد من حديد ان وزارة الاسكان اكدت على عمليات للمياه المرشحة في المناطق التي لا تصلح مياهها الحويصة ... وحسابات اسست بعدد المياه البقة حمسه ملايين نسمة

في ٨٥ مره وفي ٢١٣٢ مره وطلت كذلك ١١٨١ عمله مياه ميكانيكة في المناطق التي تصلح معها الحوية للشرب . اسفح بها سبعة ملايين مواطن . وتكلفت مشروعات المياه البقة هذه ٢٥ مليون حسه

ومع المشروعات الصحية الجديدة رحفت الوحدات المحيطة . هناك ٢٥ وحدة تخدم كل منها ١٥ الف نسمة . وهناك ١٦٨ وحدة علاج شامل و ٥٠٠ وحدة صحة تخدم كل منها ٥٠٠٠ نسمة .. ونحسب الان ٢ وحدة اخرى . و ٧١ وحدة صحة مشغله و ١٢٥ مركزا اجتماعيا كل مركز يخدم عشرين الف مواطن . ان هذه الوحدات هي الدم التي الذي بحري في شرايين المجمع الجديد هي الفصل الواسع بين النسيحوجة والعمر . والمراكز الاجتماعية ايضا تلقت نفس الدور بالنسبة للعقول .. انها تعدي العلاج بالثغافه ونشر الوعي في العمسرى

عن اشروعات الصحة عام ١٩٦٣ مخطيا فكرة واسحة عن اهتمام الدولة صحة الشعب وشبابه اسمع لقد اتعت الدولة عام ٦٣ ماوازي ماانعم على الخدمة الصحية في ٢٥ عاما قبل الثورة . وارتفع عدد الفرد من الفواء اربعه اضعاف ماكان عليه من قبل . وتكفى ان يعرف ان مزاربه الصحة في العام الحالي بلغت ٣٠ مليون حسه . في سنة ١٩٥٧ قبل من ٧ ملايين الحياه

ان امة الرفاه كانت الامس من المنوطه مثل التهرسا .. بعد لمن هذا المرض حونا عبيقة من كل اتجاه .. انتشر مياه الشرب المديبه





# على طول!

قصوا السجوة - خرجوا الى الاديه بغيرهون وعرضون افعالهم  
للسمر والهواد .. وهكذا يحفظون بالنسب طول مدد ممكنه ...



ما هؤلاء هم من اسلموا ايمانهم للسجوة فيلوا جميعا اكرم من  
حفظه افعالهم . ماها الصلة التورية لن تمنح لهم بهذا الاسلام





مصانع سبغة معبودة .  
 منبها من مور بوجهها  
 احصائون احصاءون بغير  
 بالمسوى الصخر بالريف  
 طابور من الملاحات سحج امه  
 وحيد سحج الكسف الدفق  
 جري عشرين وطفاليه .  
 سد القلاع الريح .



## مسرح سبب عيسى طر

وتحل مشاكل السكان كاسرة واحدة  
 وتجمع مشاعرهم وتوحد جهودهم  
 وتعمد لهم خطواتهم ناحية المستقبل  
 والابدية الرياضية تنتشر في  
 الريف ، انما تفتح ابوابها لسل  
 مواطن ، ان الرياضة معبودة للشيوع  
 اكثر من النصف ، واذا اقل  
 الجميع على هذه السسواءى  
 فتساعدهم التدرجات الرياضية  
 المدروسة على الاحتفاظ بعريد من  
 تساهم وتعرض احاسهم للمساواة  
 والنفس والصحة .

وفي بعض المرى احريت عدة  
 بحارب على مكافعة الامراض الموطنة  
 بين الاطفال وعلى تلاميذ المدارس  
 الانشائية ، واشرك في التجربة  
 اعضاء معهد البحوث الطبية بالقاهرة  
 وفي كل يوم يجمعون درجات كبير من  
 النجاح

ان التجربة الاخيرة تهدف الى  
 حماه الذكاء في الصفار بالقضاء  
 على الامراض الموطنة التي تصيب  
 طفولتهم وتعمل درجات الذكاء فيهم  
 وتجعلهم تربية صالحة للاصلاح  
 بالشجوة المبكرة ، ان العجلة  
 بدور ونائي في كل يوم يعطسونه  
 جديده ناحية المسفل المشرق الذي  
 نصمه الدولة للمواطن

سجل اوقات السبب في  
 من المرافعة بالصناعة  
 الرجة حتى لا تصير  
 باران الانعرا المانصوره





جمعنا اهتمام واحد هو :



تأليفه ..  
وفرت بيننا مدرسة  
سبعة واحدة هي : الوجودية .  
في كل مرة أعانته أحد في بدء  
كتابا كبيرا ، ومثل هذه الكتب  
لا يحفلها الأسفار في بدء عادة ،  
وأما يصحها في حصة أو يتركها في  
البيت . وكتب أندريه من أنه  
يشق في الطريق ومعه كتاب ظاهر  
الغلاف وظاهر الحجم . وفي بعض  
الأحيان كان يحفي الكتاب في صحيفه  
كأنه معالم حريصة . وفي كل مرة  
أحاول أن أضعه بأحشاء مثل هذه  
الكتب كانت ابتسامته تتعثر في  
خلعه . ولم يعد قط عن حمل  
الكتب . وإن كتب أشك في مراءه  
هذه الأبحاث العريضة من الكتب  
أني منر عليها في مكتب القاهرة  
وكان محاهد عبد المصم محاهد  
محدثي من عمله في أحد محلات  
« الحرارة » في القاهرة .. وعلى  
الرغم من أنه روى لي حكاية الجارة  
والخزارة إلا أنني في كل مرة أنسى  
هذه القصة . كان في أمماني  
أسبكة تمحو هذه القصة الفريية .  
أو كان هذه القصة مرحلة ضرورية

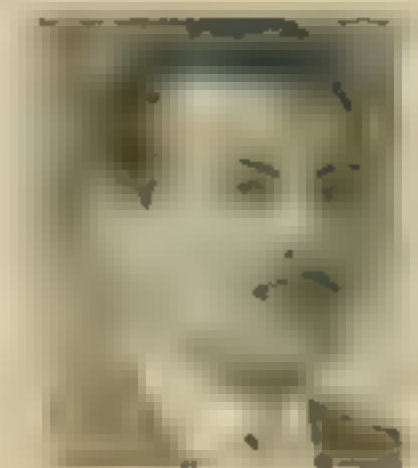


بقلم أنيس منصور

# أحد الشبان الجادين



سارر



مجاهد عبد المصم محاهد



بودر

لشاة أي فيلسوف صفر .  
خصوصا إذا كانت له اهتمامات  
وجودية . فكثر من أعمال الفلاسفة  
الوجوديين كانت من أعمال غير  
فلسفية . ولكن هذه الأعمال  
نفسها هي التي أعظمهم أبدا  
لفلسفة .  
وظهرت له ترجمة « جلسة  
سرية » للفيلسوف سارتر .. وهي  
من المرحلات المهمة ذات الدلالة  
عند الفيلسوف سارتر . وقد جاءت  
سهولتها مغرية لعدد كبير من  
الأدباء النصار في مصر فترجموها .  
حتى بلغت الترجمات خمسا !  
ثم ظهرت لمجاهد مجاهد بعد  
ذلك ترجمة مريحة « تحت  
اللغة » للفيلسوف الوجودي  
سارتر . وهذه المرحلة صبرت لها  
ثلاث ترجمات عربية أيضا .  
وبعد ذلك أحرق ترجمته  
لمرحية سارتر التي عنوانها  
« الشيطان والله الطيب » .. والتي  
جعل عنوانها « الشيطان والرحمن »

وكان من المروفي أن أكتب لها  
معلمه وفراشه  
وعندما كان الدكتور سامي  
الحدي في القاهرة منذ سنوات  
أخبرني أنه ترجم هذه المرحية  
وأنا سبيل أن يطعها في بيروت .  
ولما علم أن مجاهد مجاهد قد ترجم  
هذه المرحية توقف عن العمل  
الترجمة والشروع في طعها . وفي  
العام الماضي عندما جاء الدكتور  
سامي الحدي إلى القاهرة وكان  
دبرا للإرساد في سوريا . سألني  
أن أكتب ترجمه مجاهد مجاهد  
لمرحية سارتر قد تمت . فأخبرته  
أنها تمت لكنها لم تصدر حتى الآن .  
وأخبر الدكتور الحدي أنه في حل  
الآن من مشرها بعد أن انتظر مدة  
كافية . وظهرت المرحية من ترجمة  
الدكتور سامي الحدي . ولم يظهر  
ترجمة مجاهد مجاهد  
وعندما أصفر مجاهد مجاهد  
ديوانه « أغنيات مصرية » وهو من  
النهر الجديد ، أي الموزون بلا

دنه . بهرتني المعاني الفلسفية  
والصوت الإيحادي التي سمع في  
الدوان كله . حسنا . هذا  
يبدو . حشر الذي عني ، حبه  
هذا . أليس هذا . حبه .  
س . أ . ب . ج . د . هـ . ز .  
أ . ب . ج . د . هـ . ز .  
الذي حشر حبه روحه بارد  
سمر .  
بعض من القراء الذين جاء في  
صفر الدوان مطلقا . وربما كان  
هذا الإهداء نفسه هو الذي يصدق  
عن المعنى في قراءة الدوان . فمع  
الكثير من عدم . ونعمه . ولكن  
إذا عرفت قراءة بعض . السامر  
حبه حتى بدء عني فبه . وبه  
بده الأخرى على سلاحه . أ . ب . ج .  
بعض أي محبوه . وبعد . ب . ج .  
أخرى أي حبه . أي محبوه  
الذي  
أي أن ما هو أحد  
حشر في ترجمه أحد  
عني صدقه . ب . ج .  
وبعد . ب . ج .  
ب . ج . د . هـ . ز .  
سمر . ب . ج . د . هـ . ز .

وهي من أولى الروائع الأدبية التي  
وصفت سارتر على الطريق التي فهمه  
الأدب والفلسفة الأوروبية ثم  
سعر من الآراء الفعلة لسارتر .  
وسأول مبرحه « الديان » التي  
عرضت على مسارج نارس أمام  
الاحتلال النازي لغربا . وسعر من  
أيضا كتابه الصبح « الوجود  
والعدم » وهو الكتاب الذي ترجمه  
فيه سارتر بلغة واضحة ، معصية  
المذاهب الفلسفية الألمانية المعقدة .  
وهو بهذا الكتاب أرسى القواعد  
الواضحة للفلسفة الوجودية . وبعد  
ذلك سأل الحشحات الفسه  
التي أدخلها سارتر على مذهب  
التحليل النفسي . ثم أن سارتر  
طوى مذهبه أبعث في دراساته  
أسمه للسامر « بوبر » ونظرات  
الرواي لمرحي أفسر أفسر  
النقاد « حان حبه الكوسدي  
الشهيد » . وهذا الكتاب الأخير  
هو من أروع ما كتب سارتر  
على الإطلاق . وقد جاء هذا الكتاب  
في ٧ صفحات وهو في غير  
الوقت مقدمة لكل مؤلف حشر  
حبه التي صبرت قبل وبعد ذلك  
.. وتناول هذا الكتاب أيضا القصة  
الطويلة التي عنوانها « ذروب  
الحرب » فأخبرنا الثلاثة ..  
وسرعه تناول الكتاب لراه سارتر  
السياسية . وكيف أن سارتر ليس  
شبعوا ، وفي نفس الوقت ليس  
اشتراكيا أصليا . وإنما هو وسط  
مد الوجودية المعصية . وهذا  
الراي الذي أنهى إليه المؤلف يمكن  
مناقضه وبيان غلطه ، لولا ضيق  
المجال . ولكن ربما عدت إلى تناول  
الاشتراكية الوجودية ، مما بعد  
وقد ظهرت لسارتر كتب أخرى  
في « عاب العمق » من بينها كتابه  
« الصبح » بل العمل الديالكسي  
.. ثم كتابه الذي يتوج به كسل  
أعماله الفلسفية وهو « الكلمات »  
وهو في هذا الكتاب يوضح مصابي  
ومفولات الكلمات التي استخدمها  
في فلسفه . فهو هاموس فلسفي .  
والترجمة التي فطمها ليا الناصر  
الفيلسوف مجاهد مجاهد دفعه  
وصادقه ومشرقه . وكتب أتمنى أن  
يحار الصديق مجاهد مجاهد كتابا  
أخرى أوسع وأوفى من هذا الكتاب  
« السباحي » والناصر مجاهد  
مجاهد لا يفهم الفهم ، ولا يفهمه  
الغير . وهو لذلك قادر على أن  
يقبل لنا هذه الكتب الضرورية في  
أمانه الواضحة ، وأحلامه  
للفلسفة  
واسي أشهر هذه العرصة الأخيرة  
وأطلب منه المزيد ، من الترجمات  
والدراسات الفلسفية الحادة .  
ومن لابرال - بل وسنمعي دائما -  
في حاجة إلى كل ما هو حاد في  
الفلسفة والأدب . فلا يهتمة بغير  
ترجمة ، ولا بعدم بغير روح حادة في  
كل فروع المعرفة الإنسانية .!

أن الحياة لنا . لا  
والغرب والظل أوبرف  
والبحر .  
فند كزي  
أني ساصنع من عموك أعبه  
حصراء من لون السلام  
فيها حباتي الماصية  
والأبه  
باعتوني !  
والناصر مجاهد مجاهد  
السياسية فهو لرحم كتابا عن  
« ثورة كوبا » وترجم كتابا « حول  
اقتصاديات أمريكا اللاتينية » ..  
وأحر الكتب التي ترجمها مجاهد  
مجاهد من دلف موريس كراسون  
نموان « سارتر بين الفلسفة  
والأدب » . والكتاب مطبوع في  
بيروت . والكتاب يستعرض حياة  
سارتر ومؤلفاته ويستعرضها بسرعة  
والكتاب أقرب إلى الكتب السباحية  
في الفلسفة الوجودية عند سارتر .  
فهو يستعرض قصة « الغيبان »



# مصانعنا الحربية تغطي احتياجات السد العالي من الديناميت والفخاخ



مصنع اساج طاب التورم لمصنع الكهروية والبرق في  
مصنع الزل ومصنع الفلك والمصنع البواب

في الحركة التي حاصها نوبنا الزائد ، لضمان تزويد جيشنا  
الباسل بالمداد والمعدات ، كنموذج المصانع الحربية ، هو المصنع  
الاول ..  
ثم كانت الكمية الانتاجية العالية لهذه المصانع ، ووجهه  
الغالب من طاقتها الى الانتاج الفنى ، هو النصر الهام ..  
لقد استطاعت مصانعنا الحربية بظل العيلة النورية الوطنية ، ان  
تغطي باحتياجاتها الفسحة كل احتياجات قواتنا المسلحة ، وان  
تقدم للصناعات الوطنية والاسواق المني طاقات جديدة هائلة لم تكن  
للقدم والرخاء في مجتمعاتنا الاشتراكي الجديد ..

اساج الطلوس المصنع

اساج الطلوس المصنع مصنع الزل

اساج الزل مصنع المعدن





# التعبير والأمان

٣  
يتمتع مجال صنع لعبة  
مهور - الصناعة آمنة الإنتاج  
لدى لصانع لعبة مهور  
حيث ليس في مهور  
وفي صناعات اللعبة وصناعات الإنتاج  
الصناعي - والكيمياء ، والمنتجات المعدنية  
والإسلاك ، تنفق صناعات اللعبة العربية  
مستواها المتوسط المهور ، وصيرها المهور  
في الطاقات الخاصة لتتم الأعمال المهور  
محدد

ان واحدا من خصائص اللعبة العربية الكبرى  
وت الإنتاج العظيم في مجال الكمبيوتر ،  
استطاع بأشياء المهور أن يتم طاقات هائلة  
في اللعبة لعبة أول وأهم المنتجات في مهور  
اليد العالي - بل أن إمكاناته المصنعة  
في إنتاج - قبل الإنتاج - و - قبل الإنتاج  
قد حتى الإنتاج الذي من مهور المنتجين  
المهورين لطلب العمل في اليد المهور  
وأما في لعبة منتجات المهور في مهور  
أعمال المهور والمهور ونسب الطرق وإصلاحها  
مختلف أبعاد المهور

ان - قبل الإنتاج - و - قبل الإنتاج  
يصور لعبة آمنة في منتجات المهور  
إنتاج اليد العالي ، والمهور الرئيسي لمركه  
العمل في الإنتاج والإنتاج للمهور والمهور  
وتتميز الطرق - الإنتاج - والإنتاج المهور في  
هذا المصنع المهور ، قد بلغ أعلى مراتب المهور  
والكفاءة ، ومنذ لوف الأمان العربية الخاصة  
في تلك الحالات مهور السلامة والأمان  
والمهور المهور المهور كل ما كان مهور في  
المنتجات الخاصة في المهور في المهور

## نموات العمل المهور

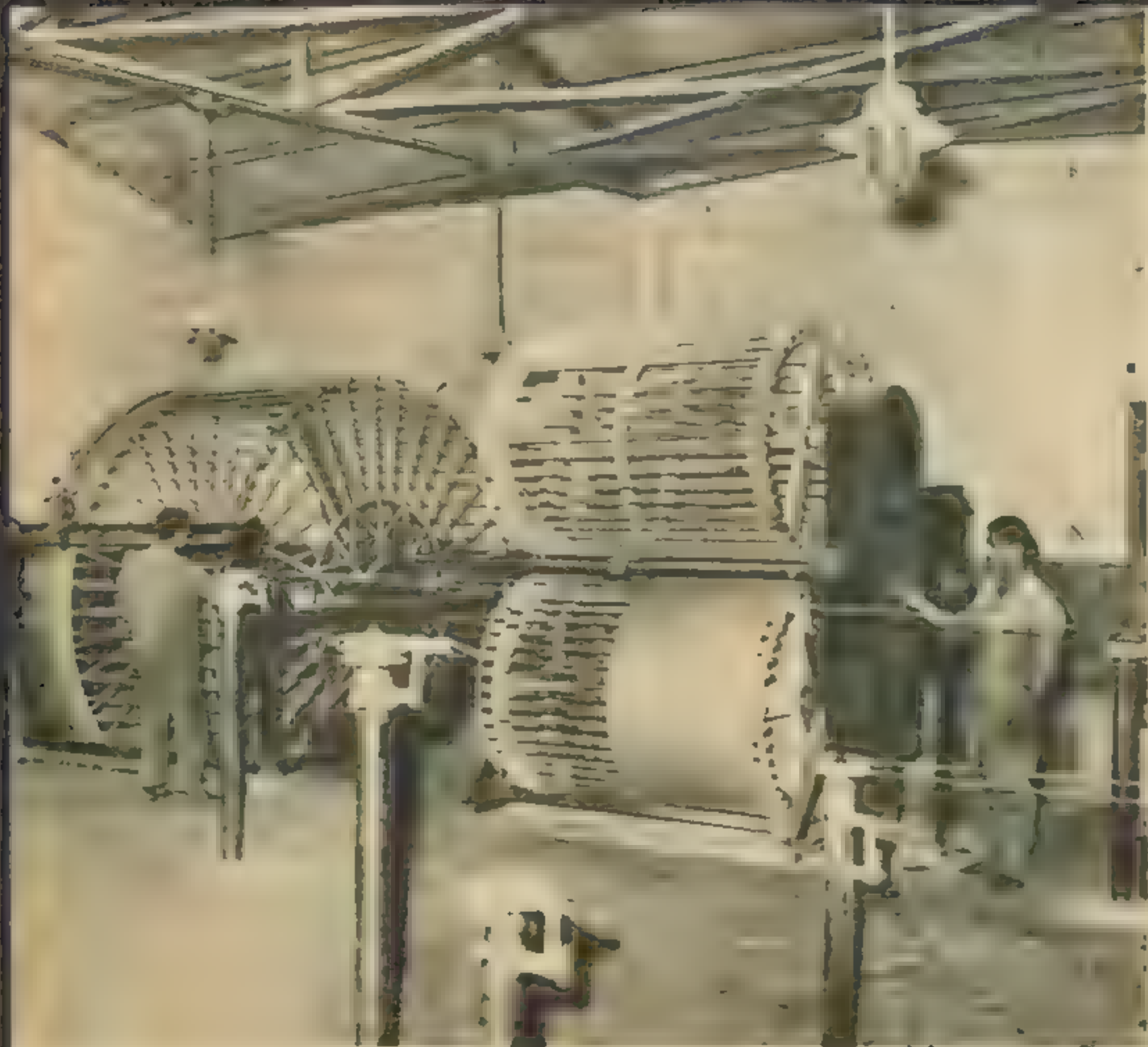
وإذا - الكفاءة الإنتاجية في مهور المنتجين  
بالمات لعبة المهور مهور المهور والأمان  
العربية الخاصة في هذا المصنع المهور  
فصحا - قبل الإنتاج - و - قبل الإنتاج  
و - قبل الإنتاج - و - قبل الإنتاج  
استمرارها وتكرارها - كانت مهور المهور  
والعمل في المصنع المهور في الألعاب لعبة  
مهور ثم انتهت المهور لعبة المهور  
مهور ، هي ضرورة صنع مثل تلك الألعاب  
في نفس المصنع وأما مهور مهور مهور  
مهور في المهور

كانت المهور مهور مهور مهور  
وإلا مهور التي مهور مهور مهور  
المصنع المهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
وكانت مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور

ومع هذا سر المهور والأمان مهور  
لصنع المهور مهور مهور مهور مهور  
المهور مهور مهور مهور مهور مهور  
المهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور

وإذا كان مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور

وإذا كانت مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور



داخل مصنع المهور المهور والتي تستعمل في صناعة اليد العالي ومهور  
أصحاب المهور المهور العربية الخاصة والمهور الأوسط

١٩ مهور ، بطر طراليا مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور

وفي مهور المهور مهور مهور مهور  
ان تستعمل مهور مهور مهور مهور  
لتنصل على كنه أكبر من المهور مهور  
بسط أو لاستخدامها كنه مهور

وقد جعلت المهور المهور المهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور

وفي مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور المهور مهور مهور مهور مهور  
في مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور

## من أجل تعبئة السلام

وقد صنع مهور مهور مهور مهور  
مهور الإنتاج المهور في مهور المهور مهور  
الي مهور مع الإنتاج المهور الذي تكمل  
كفاته ونموالي مهور مهور

ومن المهور المهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور

لصنع مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور

و - قبل الإنتاج - و - قبل الإنتاج  
المهور مهور مهور مهور مهور مهور  
المهور مهور مهور مهور مهور مهور  
المهور مهور مهور مهور مهور مهور

## صنع في كل مكان

ومن الإنتاج المهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور

مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور

مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور

مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور

المهور ، مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور

وتصنع الإنتاج مهور مهور مهور مهور  
و - قبل الإنتاج - و - قبل الإنتاج  
والكفاء والبارود والمهور المهور مهور

مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور

## في حصة مهور الصناعة

ولم يكن هذا الإنتاج الذي صنع المهور  
المهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور الإنتاج المهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور

مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور

مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور

مهور مهور مهور مهور مهور مهور  
مهور مهور مهور مهور مهور مهور



# الصناعات الخفيفة

صناعات الخفيفة هي تلك التي لا تتطلب استعمال آلات ثقيلة ولا مواد أولية باهظة الثمن. وتتميز هذه الصناعات بسهولة إنشاء وحدات إنتاجية صغيرة ومتوسطة الحجم، مما يتيح للمنتجين اختبار أسواق جديدة والتكيف بسرعة مع التغيرات في الطلب.

ومن الأمثلة على هذه الصناعات صناعة الملابس الجاهزة، وصناعة الأغذية المعلبة، وصناعة الخشب المعالج، وصناعة النسيج المنسج. وتلعب هذه الصناعات دوراً هاماً في الاقتصاد الوطني، حيث توفر فرص عمل كبيرة للمواطنين وتدرج إيرادات مهمة للحكومة.

وتتميز هذه الصناعات أيضاً بمرونتها العالية، مما يمكنها من التكيف مع التغيرات في الطلب والتكنولوجيا المستخدمة في الإنتاج.

ومن الأمثلة على هذه الصناعات صناعة الملابس الجاهزة، وصناعة الأغذية المعلبة، وصناعة الخشب المعالج، وصناعة النسيج المنسج. وتلعب هذه الصناعات دوراً هاماً في الاقتصاد الوطني، حيث توفر فرص عمل كبيرة للمواطنين وتدرج إيرادات مهمة للحكومة.

وتتميز هذه الصناعات أيضاً بمرونتها العالية، مما يمكنها من التكيف مع التغيرات في الطلب والتكنولوجيا المستخدمة في الإنتاج.

## في قائمة المنتجات

- صناعات النسيج الخفيف في هذا الصنف
- تلوين الصيد
- صناعة في نسج حر حرير الصند التي يستعملها هواة الصيد
- الديناميت بألوانه وصبها
- الديناميت رقم ١٠٠ ويستعمل في قنات المصهور في المناطق الرطبة تحت الأرض
- الديناميت رقم ٤١٥ ويستعمل في قنات المصهور في المناطق تحت الرطبة تحت الأرض
- الديناميت بوزرة رقم ٤٥ ويستعمل في قنات المصهور في الأراضي جافة
- الديناميت المطبق ويستعمل في قنات الأرض تحت سطح الماء
- الديناميت الحرس، ويستعمل في قنات المصهور وأعمال التاجح لاستخراج الكبريت
- الديناميت المستعمل في الأعمال الاستكشافية لاستخراج الروول
- ومن الإنتاج الذي أيضاً للصناعات
- النمن الصناعي
- يعرف باسم «البولندي» وهو منتج من الزيوت النقية المحببة النقية لطعام
- الطيور
- ويستعمل في صناعة المربعات كوتناحه
- العامل ويستعمل الإنتاج منه الموم

أكثر وتحتوي • وقد تستخدم بعضه لتجفيف في لآخر من أخيه منسج في ورق

## في صناعة السند العالي

ومن الأمثلة على هذه الصناعات صناعة الملابس الجاهزة، وصناعة الأغذية المعلبة، وصناعة الخشب المعالج، وصناعة النسيج المنسج. وتلعب هذه الصناعات دوراً هاماً في الاقتصاد الوطني، حيث توفر فرص عمل كبيرة للمواطنين وتدرج إيرادات مهمة للحكومة.

## حقول الكفانة والممل

والصناعة البيرة في كل مستقماً بحرية مختلف أشكالها الانتشاعة في الأيدي العربية المملنة تمتد لها كل مطالب الكفانة والممل • وتوافر لها وسائل لرعاية الشاملة في مختلف مجالات الحياة والممل

وفي هذه الصناعات بالذات • وأيضاً هذه البيرة مملنة مايسج به المملون من رفاة في توفير الوضات الكفانة بأحسور رعية • وفي الصناعات الطبية والتأهيلية الشاملة • وفي النشاط الرياضي • وتوافر وسائل الوصلات المريحة إلى أماكن الممل والممل

ومن أجل تحقيق السلام



المصنع الصناعي إنتاج يلود طوي كبير في صناعة السند العالي وتقامر والتفري وسرعة استعماله ٦٠ صر في السنة



مخازن الإبر التي تعدد للسلام

بوزرة برور ذمعي وهي • إنتاج ممتاز لتزويده مصانع الحرب

نظرة المصانع الحرة لإنتاج السواب ومخازن الطباعة









# عالم مذهش !

الصناديق الواقعة معزولها في ظل ابو الهول ليست كافية لتعطي صورة لذكارية بحوار الثريا الخالصة .. انها القضية الانجليزية سوزان جوجان في احد مساهمات فلم انجلترا حديث اسمه « عالم مذهش » .. ابو الهول الذي لراه ليس في الحيرة او وادي الملوك او التحف المصرية ... انه في كلونابرا الواقعة على شاطئ قلب لندن ! يحرس مسئلة بحر السحر !



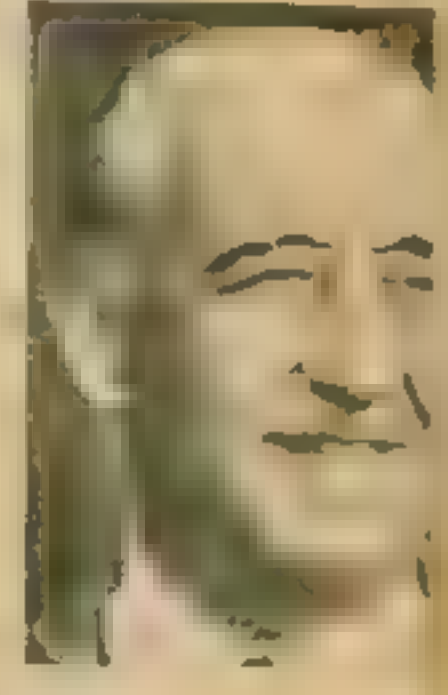
وانسحابا الى قرار الأمم المتحدة بصفتها الاستعمار ، عرضت قسطنطين المسألة على الأمم المتحدة ، وحرصت شروطا صلبة على بريطانيا ، منها الاحتفاظ بالقيادة لبريطانيا مقابل اعاده السيادة لاسانيا .. ولكن بريطانيا اسرعت بتقديم بعض عملياتها الى الأمم المتحدة ، طالبون بقاءهم بخصائص الامبراطورية .. فلم بعد الأمم المتحدة مقرها من الاحتفاظ بالتوسع الرامس

وجبل طارق صخره حراء صاحبها حصه ككلو مبراب حريصة ، يكتفى طوط من اليهود والاطالبي وحساب اخرى ، منهم ٢٥ الف نسمة .. يعيشون على السياحة والعمل في الحرف البريطانية ، ويحاربون لسان



عاما ، ليفوا فيه ١٢ عاما اخرى ! وفي عام ١٩٦٢ اسرده الانسان مرة اخرى ، ليمسولي طيبه الاسطول البريطاني سنة ١٧٠١ ، سيزا فرصة اسفل اسبابا في حرب اهله ، ليعطه قلعه بغيره وبرية سبسطر بر مدخل البحر المتوسط .. وفي سنة ١٧١٢ اسرعت معاهدة اورغنت بوجوالبريطاني في القلعة ، وفي سنة ١٩٢٠ أعلن ان جعل طارق مسمرة للناج البريطاني .. وفي عام ١٩٥٠ اسير فلورا في سبيل ذاتها

وصخرة جبل طارق التسوم ببارتها الحرب .. طالبا مقاعد في سنة وقلته .. واسبابا التي ابدت بغيره في هذه القضية من رصها ، وعومل بواجبها على الصخرة مملكة الاحاب وقد سبب للبحرال فرانكو فرصة لانه لا يردانها سنة ١٩٤٠ ، حين كان طيفه جلي بعض ظهرو على حدوده ، وبرطانيا فضلة طاحزة بمعد ان حطم حار معظم قواها ... ولكن فرانكو لم يفلح ، وكان ذلك سببا في بحر بريطانيا في الحرب العالمية الثانية .. ولعل فرانكو يدم على الفرصة الذهبية التي ضاعت منه .. فان اسانيا لم تكف .. عند حزين سنة .. عن المطالبة باسترداد جبل طارق ، التي يصر الانسان بغيرها انهم .. لانها يشكها القسالي شوكة في قلب بلادهم ، وبرطانيا بهذا الصاندهم بالخطر بسبب عمليات التهريب



رئيس فرانكو  
فرصة ذهب  
من تونس

على  
١٩١ جل ابواب  
جبل طارق ...



## زعيم أفريقي

### اسمه "يوم السبت"

#### مسيحي

#### ماركسي متاهض للشيوعية !!

اسمه "يوم السبت" .. او الكوامي في لغة لانا .. ذلك اكثر من متر محاولات للقضاء عليه ، ولكنه بها حيا حيا .. بما بينه الاحوية ، حتى ان خصومه السابقين يهيمونه باصطحاب الشكر لوطابه من محاولات القضاء على حياته ! .. ومحاولات اغتيال تكروما حزه من صورة السياسة داخل لانا فيها ، فقد بدا تكروما حياته السياسية بالحكم البرلاني الحر سنة ١٩٥٧ .. لم اضطر ازاء المؤامرات السياسية للممده على اسفل لانا وانطاعها الى التقدم الى تصفية المعارضة تدريجيا ، فطعن هذه الى الارهاب

وكوامي تكروما صبح نفسه من ان جناد قهر الى زعيم وطني متع .. ولد في قرية للصادين « تكرومول » على الساحل الغربي لانا سنة ١٩٠٩ ، من قبله زيمبا .. عيشته في السلي كالولكي ، واطلق عليه اسم « كوامي » .. ومفاتها يوم السبت .. اليوم الذي ولد فيه .. وطول تكروما الاثني : « قبي مبي ماركسي ، متاهض للشيوعية ، ولا احد في هذا الوصف اي لغارب »

ولد اشمل تكروما عملا في مصنع ، وظاهيا ، وحملا في السكة الحديد ، ليعبر بمعات ترانسته في حاضه لتكولي بالولايات المتحدة .. وكان قد سافر الى هذه بقرى من عمه .. وفي امريكا شهد الام الترفة المصرية .. وقد اورته هذه التجربة التعصب والكرهية العمياء ضد كل ما هو غير افريقي

واسجل تكروما بعد ذلك الى لندن ليدرس القانون ...

ومنما جندت حكومة الاستعمار

البريطاني اسار الكاكوا .. محصول لانا الرئيسي .. قام السبب العالي بالتهرب الضعيف ، وهاجم قهر الحاكم ، واضرب من شحن الكاكوا .. وارسل الى تكروما في لندن ، ليعود حركة : « حزب المطالبه المبرجبة بالحكم الذاتي »

وحاه تكروما وبدا يعمل ... ويطور بالحركة الوطنية الى كجاج على مضطبا اثار فاندق في الهند .. وارسل برطانيا لعه برلانه للعمل على تهمة العصا له وسوية الوقت .. وسالت اللجنة تكروما من العمل ، فقال : « الحكم الذاتي الان .. قورا »

وكان سكروما قد اختلف مع حزب « المطالبه المبرجبة » ، وكون حزب « الوفاق القسبي » ، يطالب بالحكم الذاتي قورا ... لا تدريضا

وكان جواب الانطز كن محرومين ..



كوامي سكروما  
من ان حصاد  
ال رفس جمهورية

لاريدانت الحركة الوطنية اشتعلا ، واضطرت برطانيا .. في محاوله لايقاف حسن بها .. ان يجرى استجابات ، فار فيها تكروما باطلاية ساحته ... وهو في سجنه !

ودرج تكروما من السجن الى مكتب الوراة ، وناشر حركة اصلاحية ضخمة متتلا بتعديل الدستور وتطهيره من نفوذ الاستعمار

وفي ٦ مارس سنة ١٩٥٧ لفظ الاستعمار البريطاني انقاسه في لانا ، بعد قرنين ونصف من الاستعمار .. ووقف اولدريس لانا السيفله .. كوامي تكروما .. يقول : « ان الاستقلال وسيلة لا غاية » ... وسيلة للهوى باليسلاد ورفع مستوى شعبا وحت شبيب لانا على القس في التقدم لانا : « انطوني القير بمرقه اكثر لتكمل مقومات كيانا القولي »

ووضع برنامضا ضخما للاصلاح ، واخلل الوطنيين محل الاحاب .. وهذا اصطفهم بالمؤامرات الاستعمارية ، والحزبية الاناسه العمياء ، التي لا ترى لانا من الوطوف في طريق تقدم بلادها ، في سبيل مصالحها الخاصة

وتكروما هو اول زيمي في مجلس انتاج البريطانيين .. وهو عضو في الكومبول ولكنه لم يلقاه معه على اسر من خلفه .. فهو يصر في شئون بلاده مستعلا عن بريطانيا ، ودون ان ملتها تنواباه .. وكان اول عمل له بعد الانضمام الى الكومبول هو طرد العائد البريطاني ، وتطهير الجيش القاني





## مباراة في صورة

الصورة ليست موزونة  
انها تحمل الكثير من الاشياء  
توجد في بين الامم المتحدة  
ماتريد كوسو - الى اليسار -  
والفجاء لوكس - رقم ٧٤  
التم في مدينة مولن بلجيكا  
الاجادة في نهاية الاسبوع الماضي



## لصرا صيرت جتاج بريطانيا

أربعة من التساب التساب  
الوجه ، المكوش الشعر ، العرب  
الزى ، الطليح الحركة ، اصبحوا  
مصورين المراسم والمراقبات  
في بريطانيا ، الصورة للاربعه -  
من اليس : جون ليون ، ٢٢  
سنة - جيار ، ٤ وسخو ستار  
٢٢ سنة - شله ، ٤ ، بول  
ماكارس ، ٢٥ سنة - جيار ، ٤  
جورج هارسون ، ٢٥ سنة -  
جيار ، ٤ ، هذه هي عرقه  
الصرا صيرت جتاج تساب في  
بريطانيا ، اصبح موضع  
مافان مطبخ المصور البريطاني  
واصبحت عاتقه على كل تساب



## بدا موسم الامتزلاق

هذه اللوحة العمله ليست فاني تنق التلوج  
البساط ، ولكنها املانا ببدء موسم الارلاق على  
تلوج جبال الالب البافارية . ولكن تستطيع الارلاق  
توشافه كلاله الثلاثة لاند من تريب مزوج بالشعاعه  
بسترق سنوات .. حتى انا تلمت ، اصيحت معه  
الاندفاع من فله العمل الى التلج فوق بساط من  
التلج معه لاسرى ... فضلا عن شعور فياحرا الجيوبه  
والساح ... والصحة !



هذه ليست عملة مصريه جديده ، وانما هي من صنع  
محل لصنع الميديايات في ميونخ بألمانيا . وقد اقبل  
هواة جمع العملات في أوروبا أخيراً على هذه الميديايات  
المنصه من المصنوع المصنوع على وجه من الميديايات صورة  
لنخشبوت طكة مهر - ١٥١١ - ١٤٨٠ ق . ٢ -  
وكليوباترا - ٥١ - ٢٠ ق . ٢ . وقد اقبلت المصورين  
في مصر من بينى القلين النظمي

## كليوباترا وحششوت في ألمانيا

الذي تعد في غانا اخرا كان خطه السعد  
هو : « باسم الآلهه السعد والسعد »  
التي تهرس غانا وسهر على مصرها ،  
سمبول على فاسكم الكرى بعه الصير  
الهد ، حتى تستطيع انعام رسالتك  
الآلهه ، ويخيل من غانا دولة الرخاء  
... بين الدول السعد في المباره  
الافريه »

وسامه نكروما هي الصناد الاجاني  
وعدم الانجاز . وهو يلقى بالوحده  
الافريه ، وتكون جيش افريه واحد ،  
روفت التلج الفري في الشرق الاوسط ،  
وفي مؤثر العمة الافري الذي عهد  
السنة الماصيه في اديس ابابا ،  
وف نكروما يقول : « ان الوحده هي  
السل لانه السيطره الاستعاريه ،  
السياسة والاقتصاديه ، واتاحه الفرجه  
لسمية موارد افريقيا تنهيه كامله ...  
دعونا نعد لسحبنا بالامل الراسخ ،  
والتوكيد القوي ، بان الوحده اصيحت  
خمس في نهاية المطاف »

هذه لمح من الرجل الذي حاول  
الاستعمار ان يتطعن منه بالسخر  
والاستهاد قبل الاستقلال .. ثم اهدت  
جهود المارضة مع الاستعمار لحدوده  
الخلاص منه ، بعد الاستقلال

## من الصفا الانجليز

ونكروما اصحب سنة ١٩٦٠ اولديس  
لجمهورية غانا - لدة خمس سنوات .  
ولكن الرمال الناس في ٨ ستمبر سنة  
١٩٦٢ وافق بالاجماع على قرار بحصل  
نكروما رئيسا لغانا مدى حياته . ونكروما  
الزوم هو ممدود غانا ، بلفون عليه  
« اورلحقوا اى المهرور او المهد الامر  
... ولي مؤثر الساب الافريه الاسوي



ليون على





دیوید شیپا بلک

كيفه جعل' تسوهرست نوم وهو في  
س السمين : بحوية وتسلط ابن  
الضري !

الاستعداد الشديد في القلب ليس مجرد علاج للرجي ، بل وفائدة الاستعداد من التمرين القوي مستمرا ... سحار سحرى جديد !  
والمعروف ان جسم الانسان : مع القدم في السن : يلى كيميائيا : ويصح عرصة الأمراض عديدة تحتاج الى اكثار من المعالجة . حظ متلاحلة  
برضى

● (۱۱) وصل فی سن ۹۰ الی حاله  
حکام شریء و واضح عن الکشف بحیث  
۷ سنه دفع فزاعه او الفصام بمحرد  
حرکه مقله مفر الفصام

● (۱) طلا خراج معمار هولیدی  
خدمت : مسجده صف دہانہ من اظہار  
مطلبیہ معراج مہتری : (۱) الفوم  
شباب اور سن اعلیٰ واکمن :

کتاب حیث ذلک ؟  
 بعد درسی از همه در اسلامیه  
 انار العطار الصمد علی عبد کی من  
 القرخی فی برطقی ، و هو تفسیر ،  
 والتمساری ، و سوسرا ، که همه  
 اشهر ، و کتاب البصه میخانه .  
 العطار الصمد لا یحل فی منون  
 الی من کتابه والتمساری .. که لا یحل  
 العطر ، و کتبه یطی حبله صحیح  
 الصمد ، فوی الیمن ، جم الفیاض ،  
 صلی الفیاض ، یمن بصفاته و صفه  
 و صفاته ، من الیمن ؟

والتي كانت في سنة ١٩٠٥ م  
والتي كانت في سنة ١٩٠٥ م  
والتي كانت في سنة ١٩٠٥ م

● 11. - 12. 9. - 12.

● حشمت حسن = معنی = فی  
یاد و حرمہ و قیصر = فی التاریخ  
العلمی

كف صل = الفلاسفة = ١  
 ان فكرة الصغار جوم على ان سر  
 التبارك كمن في الصورة الجميلة للتبارك  
 فالكروك له كذا تنقسم الانس في  
 النسي ، ضابط التبراني ، وحسن نفس  
 يؤدى ذلك الى الصلح .. والوفاء .  
 وعلى ذلك فان الكبر حزين على صفة  
 الانسان الكبر السن هنا فتمت التبراني  
 التبراني .

وَجَلَّ الشَّيْءُ الصَّغِيرُ هَذَا هُوَ الْوَقْتُ وَجَلَّ الشَّيْءُ الْكَبِيرُ الْفَائِزُ  
بِطَوْبَقِي الْأَيَّامِ بِمَنْعِهِ فِي الْقُبُورِ . وَجَلَّ الشَّيْءُ الْكَبِيرُ  
بِمَنْعِهِ الْفَائِزُ . . . وَطَبَقَ حَوْلَهُ شَيْءٌ قَدْ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ  
مُتَّفِقًا مَعَهَا تَسْتَطِيعُ الْإِسْلَامُ الْوَسْطِيَّ

● دخل في سنة ١٧٦١ م على محمد علي  
أمر على حلاكم ، والساحح المذكور ،  
والنور الممور .

● العلاج المسمى اسموم حذانه و  
المنجور ، وسمه ٩ اسم اعجب بالاسفل

● على الطالبين ٢ مرات في  
الأسبوع - على الحصن على الفور ،  
فطاع القوي ، أصبح جاد الفطن جو  
الحمولة ، ٢ حرف الفصحى

● في الصف الثاني اسرد في رحلته  
مجرة كويكب في رحلته ١١  
ومحمد ابن الحسن في الرحلة  
الطريق البرطيمور البرصية ١١  
● في الصف ١١ في الرحلة  
الطريق ١١ وفي الرحلة ١١  
رحل ١١ سنة من الرحلة في الرحلة  
من كل نوع ١١ لما تردد في الرحلة  
والانشاء ونزل التور مالت والام  
١١ في الرحلة ١١ في الرحلة ١١  
الرحل

هنا رأى علمائنا وعشاقنا العرب  
 أن العلماء والإطباء الذين كانوا  
 في الغرب يقولون أن الفاسولاسي الأصعب  
 في النبات هو بل ويل السهم  
 ويحكي القصة اللطيفة... وعلمائنا  
 صمموا بالحيات

• الفيلسوف • ابن مفلح حمر  
البراني ، وصاحبها فيه وسعة سمع  
معظم القدم دون حواشي نسب اصحابها  
او تعلقها . وهو يشكون من قسطنطين  
بجمل القصور القوية من سرا طما  
... هذا ابن وكير الكولسترول في  
القدم ، وهو 2 رطل يواسي الكولسترول  
في القدم ضبيب ... بل يصح ايضا  
كقوله 1

ويعول الأطباء انه ليس اهل على طاعة  
السلطان المديد من الطاعة الابدية

فصل في من التفتن



٢٢  
 من المصنفين الى شيوخها الصنف من  
 معقول الصنف لا كونا - ان من القديس  
 نوحا من القديس وحيد امطوري وحيد في  
 زندق وهو يوحى الاسموكج وسفده حبه  
 فيها سحابة وتوازم الحلاله وسفد اجي  
 كفن طيس لوب - طيسو وحيد لال  
 كان يوحى اسم الركب لسلهم عسفا  
 شمس السر

في كتابي صغيري انشأته في هذا العام  
عاشق في يومه من الاعتدال بعد الاثني  
الاعشار . قال انه شاهد عددهم  
في دار . وهو هو . ما هو ما هو  
وهو في بيتي من البيت من البيت  
ما هو ما هو . وهو هو . وهو هو .

من اجل طوبى السجدة الخاضعة  
انكر منزل نرسى كما صوته بفرجه  
خضعة وكنه لا يزال نوكها سرا من اسرار  
الجنة . الكسى معلن بالكتب وخصم  
فيه الصفاء لوفهم الثوابت فطسب  
والوعدى والطر وطروج والكسل والطمع  
والقيل ولا لوانت فانيا ضح اجسا وادبو  
ترانج مسود فطفا صبور . كل هذا سى  
سببا صفا من الطل والظلم والفساد  
الكل من انا السجدة

يا سفيهي . هذه شئري لك ! سحر  
 قرصا للبحر خوارزم من نوع جديد . انها  
 جميلة . شغوفة . باهية . لا فرق بينها  
 وبين احسن انواع الفانوس . ولكن فيها  
 خلاصا لافاقا خفا . انها منسجمة بملامح  
 كشماتة لطيف الشرق . وتزيل وير التمر  
 وتضاد على ثوبان التمشق ومن لم تفصل  
 الشرع صافية عنه . وشكل القديم  
 ديمنا . . . دواء . وانما في كبر ودهد

● ●  
قائمة الطلبة التي تقول بمصطفى  
الأمريكان الذين لها صبح الخمر بالزور  
الاحمر الضلع . أو الاخضر الفادي . أو  
الفضي الرائق . الاسود والاشقر من  
الابواب لتسجدة . هل لاكي حيلة لطفية  
الطبعة يومها ؟ كل سي . حكن في عالم  
هراء

● ●  
مدينة صليوارج . بلغ سكانها حوالي  
مليونين . وفيها طائفة واحدة كبرى  
معتنقة بها ٢٦٠ شخصاً من القزار  
و ٣٣٩ من الصليوارج الغربيين المتعبد .  
ويبلغ عدد الاسيوسين ٢٦٠ شخصاً وعدد  
الانجليس ١٣٠٠ شخص

● ● ●  
 يمكن بعد اقل الاقامة في القطاع  
 القري . انهموا مثالا لان اهلهم  
 سرعوت . التي تاتي بعد ذلك  
 من ولم جد لها . ولتلك بلاد ذكره في  
 البركا التامه حيث انشأ عظامه  
 جاجتي من الهود الصبر طبع من البلي  
 القمه تلي ٢٤ دولاً وانما حربه  
 يو اسرهم واصبح حاكم لولا  
 بوهلاك واخيرا با تشيد حربه  
 اصحت لها بعد : فبورق :



بعض منحنى هذه الأيام ... يجب  
أن تصرف - كاملة - لورثة سيد  
درويش وكامل الخطى وداود حسني  
... وصحيح أن اللي احتشوا  
ساتوا !

• ... آخر احصائية  
سرتها الصحف الانجليزية  
أن عدد الاطفال عسير  
السرعين الذين تنجبهم بنات لندن  
بلغ تسعة آلاف طفل في العام الماضي  
.. بزيادة ١٢٠٠ طفل عن العام  
الذي قبله !  
موضوع اخلاقي مدهش يصلح  
لبعض الشركات السينمائية التي تنجح  
عندنا الفيلم الاخلاقي الكبير عن حياة  
رائدة الفصيلة كريستين كيرل !  
وصح النوم بالادارة الرفيعة على  
المصنعات الفنية !

• كان صديقي شاكاه آراء  
محيرة ، في الحسب ،  
والاحباط ، والارتباط بين  
الرجل والمرأة !  
وفجأة تزوج صديقي العزيز ،  
وفجأة أيضا أصبح أشد تزمنا - في  
سبه - من المرحوم الشيخ محمود  
ابو المون ! ودعش كل أصدقائه ،  
ولكنني لم أندش ، فان صديقي  
- كرجل شرقي - منطقي جدا مع  
نفسه ، أن الرجل الشرقي - مهما  
أبدى من آراء محيرة - فان في  
أعمقه دائما عمامة كاهنه ... نطو  
على السطح عند ظهور عمامة  
الملاون !!



رائدة الفصيلة كريستين كيرل

• آمال فهمي استعدت  
فوازير رمضان ليفلدها  
عدد كبير من برامج الاداء  
واللمعريين . وبعض هذه البرامج  
لا تقدم فوازير تثير التفكير وإنما  
تثير الضحك ، فهي - صادقة -  
لهاء ، لا تحترم عقليات المستمعين ،  
ولا تعترض في المشتركين فيها ذرة  
من دكاء .. كان تقول مرورة مثلا  
ماهو اسم ملة طوله طول النحلة ،  
بصه ساعة المغرب ، وفيها رجل  
حول انه اكبر ! ... أو ما اسم  
الرجل الذي يدور في الليل بالطله  
ويقول : اصح يا صام !  
أن مثل هذه الفوازير تدكروني  
بحكاية الصبي الذي اتى بصبي آخر  
فقال له حذر تدرو ما الشيء الذي  
في هذا الكيس .. نسلمه ..  
وعطية .. وسجل منه الحبة ! ..  
فقال له الصبي الآخر : برمال !!

• اتيجت لي العرصة لكن  
استمع مع المخرج الاداعي  
محمد علوان الى مجموعة  
كيرة من اسطوانات واوبريتات  
انيدت عنده المهدية - بصراحة -  
حقوق الاداء العلى الى بعضها



الدكتور أنور المفتي كان دائما .. وكان  
شعره أن الانسان ينبغي أن يتعلم دائما

## التلميذ الذي رفض أن يكون أستاذا !

• كان الصحفي المصروف  
تحدث بأسلوب المصالح  
الخبير من آخر قراءاته في  
في أمراض القلب .. وكان الدكتور  
أنور المفتي يفتت في ادب ، واهتمام  
وتواضع أبعد مدى من تواضع  
طالب صغير في اعدادي طب ! وخيل  
الي - من أسلوب الصحفي في  
التحدث - أنه علامة في الطب ...  
وان أنور المفتي - لمرط تواضعه -  
هو تلميذه !

ولم يكن هذا المشهد الذي رايته  
في منزل الصديق موسى صبري ذات  
ليلة يعني أن أنور المفتي كان يجامل  
الصحفي المصروف ، الذي نسجه  
الطبخ ، بتصنع الاصفاء ، بل انه  
كان يؤمن - كما قال لي - بأنه من  
الجزائر أن هذا الصحفي قد قرأ  
جديدا لم يقرأه هو !  
فقد كان شحصه في دنياه أن  
الانسان ينبغي أن يتعلم دائما ، وأن  
يكتسب الحديد باستمرار ، وأن  
يصمي أكثر مما يتكلم ، فان فقه  
المعرفة لم يلمها انسان ، والانسان  
كما قرأ وتعمق ودرس ويبحث ..  
أرداد احاسيا بالمسافة الهائلة بينه  
وبين قمة المعرفة .. وكان هذا هو  
سر تواضع أنور المفتي .. وكان  
سر استناديته العظيمة النادرة هو  
انه كان يرفض أن يقوم في دنياه  
تدور الا - العالم - واحد ..  
نفسه دور التلميذ الذي يقتضي  
العمر في الدرس واكتساب الجديد.  
والبحث عن المعرفة !

• بواس حراري حمر  
... مع في ...  
...  
ظروف « الخطابات التي تتناولها  
في الوطن العربي هي « الظروف »  
ذات الحواف الملونة باللون الطلدي  
الاروق والاسمر والاحمر ... اي  
الوان علم فرنسا ! .. وضف  
المواطن الجزائري ما نعلم  
الظروف على هذه الصورة هو  
نصميم فرنسي الاصل ، وأن الفان  
الذي صممه ادى لولادة اعظم خدمة  
تتناول علمها بين الايدي في كل  
احياء الدنيا ، لان هذا التصميم  
التفليدي أصبح يتخذ شكلا عالميا .  
والاح الجزائري يقول ان كلا من  
الجمهورية التونسية وجمهورية  
مالى قد تسهنا الى ذلك ، فوضعا  
الوان علمهما فوق الظروف بدلا من  
الوان العلم الفرنسي .

• ... ومطوب - تابعدا فلاح  
الجزائري - ازاله الوان العلم  
الفرنسي من فوق الظروف الذي  
نطجه في بلادنا بالشكل الطلدي  
.. وان نصمم ظروفنا جديدا نحمل  
الوان علم الجمهورية العربية المتحدة

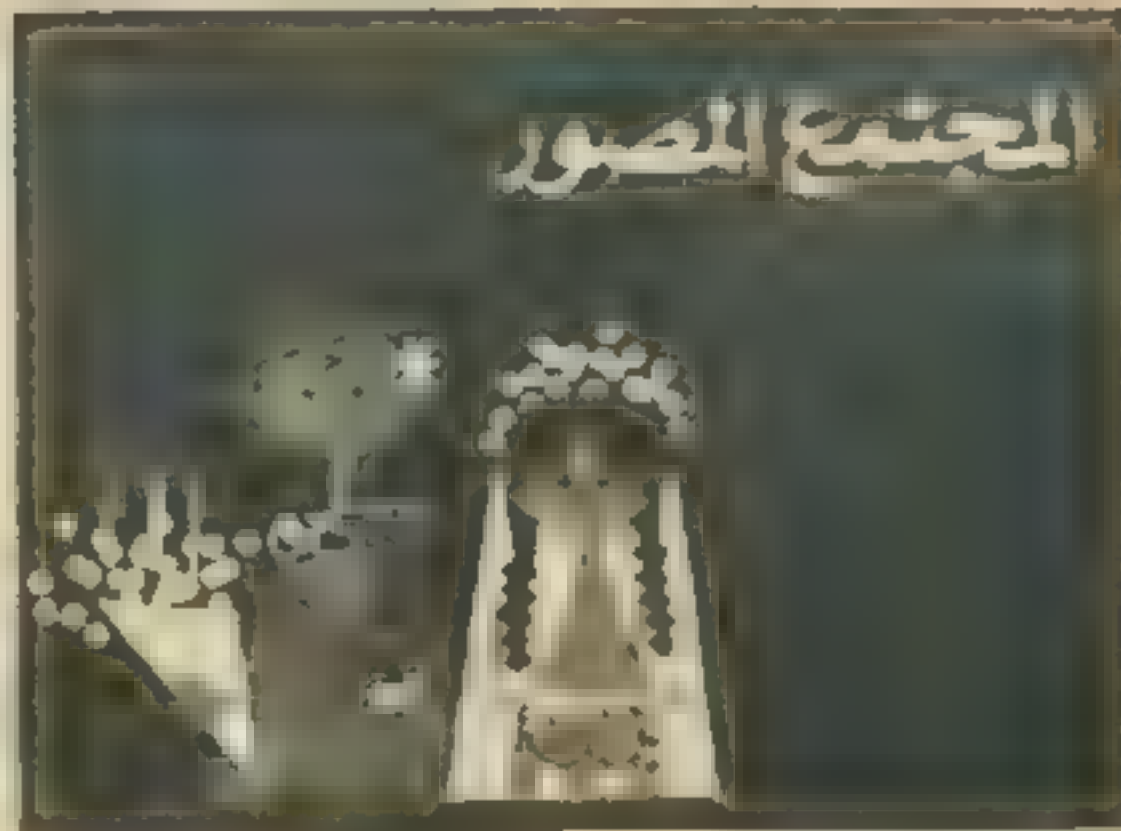


• **دكتورة سهر الفلماوي** ، لا تزال  
بلازم السيدة نوال ارملة المرحوم  
الدكتور محمد صقر حفاة عميد  
الاداب الراحل . الدكتورة سهر  
حاولت ان تفتح الدكتور حفاة قبل  
وفاته بأسبوع بعمل بوليصة تأمين  
على حياته لصالحه الاولاد ولكنه  
رفض . لولاد العميد الراحل طفله  
عمرها ثلاثة اشهر ولثلاثة اولاد  
اكرهم في الثامنة .

• **دكتورة حكمت ابو زيد** ، وزيرة  
الشئون الاجتماعية واطم امام  
مرلها خمس عرس سنده وانس  
البلاد العربية لم يتمكن من حفاظها  
في مكنتها فقرر ان يطر - على باب  
سها حتى يصاد من عملها .  
الدكتورة حكمت رحبت بالانقلاب  
ترجسا شديدا واصرت على ان  
تتاولي معها الافطار . . استجبت  
الوزيرة بحسبة الحرر الاقتصادي  
التي اوسلت اليها طعاما حاهرا دعت  
اليه وفد الحاميات المربيات اللاتي  
صحن ساعص - بعد الافطار - في  
الدرسة مع الزيرة

• **حمدي عاشور** محافظ  
الاسكندرية ، يفتح هذا الاسبوع  
متحف التاريخ الطبي بحدائق  
الحيوان بالاسكندرية - المتحف يضم  
سنة آلاف طير محط والى حيوان  
من الحيوانات النادرة ، والنحو خصص  
من الرواحف .

• **الدكتور طه حسين** تأثر جدا  
وطعت عليه السعادة خلال الاسبوع  
.. لقد اتصل به تليفونيا اكثر من  
ملك ورئيس دولة ممن اشتركوا في  
مؤتمر القمة ، يستفسرون عن صحته  
ودعون له بالانابة . قال انه شعر  
تصبح كبير اثر هذه المكالمات .



تقدمه  
سكينة السادات

## رمزي ستينو يتفرج .. ولا يشتري !

• **دكتور كمال رمزي** سينيوزير النوبن ، في الايام الاولى من  
رفضان في زيارات سرية لجمعيات الجمعية الاستهلاكية . كان الوزير  
يحدد ان يتحلى له الغيب سير العمل . دخل احد للجمعيات وظل واقفا بين  
الناس وهو يعنى وجهه ويراقب فتح صناديق اليابش . همس حاصل  
لزميله بعد ساعة : الراجل ده واقف بتفرج من غير ما يشتري حاجة !

الاسبوع شهادة تقدير من الاتحاد  
الدولى لجمعيات الهلال والصليب  
الاحمر تقدير لخدماتها  
الاجتماعية خلال عشرين عاما . شهادة  
التقدير وصلت واليدمتر بضمائه  
بمطورا حاده الزمتهما المراض مما  
اصطرها الى ادارة جمعية الحرر  
الاقتصادي والكافتيريا التابعة لها . .  
بالطبعون !

• **محمد** ، رجل السعيد وكريا  
محمي الدين ، و . جمال . رجل السيد  
ابور السادات احارتهما مدرسه مور  
سعد باعارة ضمن فريق الكورال  
الرحالي منها . و . جمال . و . محمد .  
لمسدان احسا بمعهد الكورسفتوار  
ولهذا ظهر تعوقهما في . الاصوات  
والاناشيد بالمدرسة .  
• **السيد حتر قشرب** ، نعت هذا

• **دكتور النوى المنصوي** ومعه ٢٢  
وزيرا للصحة من الدول العربية .  
اشتركوا في السجود الاولى للصحة  
الصحة والرعاية الصحية واتخذيه  
الناية لمطبة الوحدة العربية .  
زاروا محافظتي الاسكندرية والبحرة  
استغرق المؤتمر خمسة ايام مسافر  
الوزراء بعدها الى اسوان

• **الامير سهاوك** ، رئيس دولة  
كمبوديا ، كان قد اعفى لخدمته  
الحيوان بالاسكندرية فيلا اطلق عليه  
اسم . محمود . . محمود . منر  
دعته رواد الحدائق الان باسرة الى  
يقوم بها امامهم وهي الصمود الهوط  
فوق ٢٢ درجة من الدرج الرخامي في  
الحدائق !

## بنات فلسطين تستعد للشار!

ارعت اللجنة الفلسطينية طلاب الفنون واسكت بفتح الرشاش وخرجت  
في ميدان قرب النور . وفزت الفتيات وبنات في الفئات وزعت على بناتها  
مكاتب الفنون لتحت الملاك الشائكة وحصول الاقسام . والفنات الفنون  
استعدوا للجنة الوطنية . لجنة الفنون من لجنة الصهيونية . ان حله  
الصورة - صورة فتاة الفنون الفكرة - اصحت طابع الفنون الفلسطينية في  
فلاح غزة .

صالح الفنون حله . الصور . بنات في حوزة الفنون الثانوية للبنات  
وسلخت مرحلة الترويب الشائكة التي تمر بها بنات الفنون الفلسطينية  
لانت سبعة يسرى : كنت اخاف من السلاح . ولكني وجدت ان الفنون  
لجنة بلادي لا تكفي . . يجب ان تتحول هذه اللجنة الى فروع واع للصحة  
والاستعداد لمواجهة طوفان السلاح . . ومن هنا اجبت السلاح وبنات  
اتحدي على .

ولفت الفنون في حوزة الفنون كلهن غسل بمسحطة يسرى بلادي على  
الترويب بصحة بالغة ، ويتفهن في عملهن بوقه وحسرة وامل عريض في  
الوقت . . والكرا !





● المائدة السبعة فوائده  
مؤيد له عند الامتحان  
يؤيد له عند الامتحان  
الجزء ثمة  
سنة ثمة  
تضمن مباحثات مذهبية جدا جدا

● دكتور توفيق الطويل - وكيل  
كلية الآداب بجامعة القاهرة - مرشح  
لعضد الكلية

● فيكون فسترجووه السكرتير  
الاول بالسمارة الموصومة كان قد

ارسل بروحه و منه حقد  
فه غداً يساء في عهده بعد  
استاجر بقاء عمره في باره  
عده الإله أو بعده كمنه  
الكل في السموات والارض  
كله في السموات والارض  
السموات في عهده  
السموات في عهده

● **حقبة سلامه** ميں مير لاجپات  
الاسير کي نفس کفر ميں نہيں  
هي کفر ميں خدا الاسير کيسے  
فرستے خدا ميں نفس، روضہ و حوض ميں

۱. اقتصاد - ۲. جنگ و صلح و روابط  
 ۳. سیاست - ۴. علم و ادب و فلسفه  
 ۵. تاریخ - ۶. جغرافیه و معادن  
 ۷. حقوق - ۸. پزشکی و دارو  
 ۹. هنر و ادبیات - ۱۰. ورزش و تفریح  
 ۱۱. صنایع و تجارت - ۱۲. کشاورزی و باغبانی  
 ۱۳. معادن و صنایع - ۱۴. حمل و نقل  
 ۱۵. آموزش و پرورش - ۱۶. فرهنگ و عادات  
 ۱۷. سیاست و حکومت - ۱۸. اقتصاد و مالیات  
 ۱۹. حقوق و عدالت - ۲۰. پزشکی و دارو  
 ۲۱. هنر و ادبیات - ۲۲. ورزش و تفریح  
 ۲۳. صنایع و تجارت - ۲۴. کشاورزی و باغبانی  
 ۲۵. معادن و صنایع - ۲۶. حمل و نقل  
 ۲۷. آموزش و پرورش - ۲۸. فرهنگ و عادات  
 ۲۹. سیاست و حکومت - ۳۰. اقتصاد و مالیات  
 ۳۱. حقوق و عدالت - ۳۲. پزشکی و دارو  
 ۳۳. هنر و ادبیات - ۳۴. ورزش و تفریح  
 ۳۵. صنایع و تجارت - ۳۶. کشاورزی و باغبانی  
 ۳۷. معادن و صنایع - ۳۸. حمل و نقل  
 ۳۹. آموزش و پرورش - ۴۰. فرهنگ و عادات  
 ۴۱. سیاست و حکومت - ۴۲. اقتصاد و مالیات  
 ۴۳. حقوق و عدالت - ۴۴. پزشکی و دارو  
 ۴۵. هنر و ادبیات - ۴۶. ورزش و تفریح  
 ۴۷. صنایع و تجارت - ۴۸. کشاورزی و باغبانی  
 ۴۹. معادن و صنایع - ۵۰. حمل و نقل  
 ۵۱. آموزش و پرورش - ۵۲. فرهنگ و عادات  
 ۵۳. سیاست و حکومت - ۵۴. اقتصاد و مالیات  
 ۵۵. حقوق و عدالت - ۵۶. پزشکی و دارو  
 ۵۷. هنر و ادبیات - ۵۸. ورزش و تفریح  
 ۵۹. صنایع و تجارت - ۶۰. کشاورزی و باغبانی  
 ۶۱. معادن و صنایع - ۶۲. حمل و نقل  
 ۶۳. آموزش و پرورش - ۶۴. فرهنگ و عادات  
 ۶۵. سیاست و حکومت - ۶۶. اقتصاد و مالیات  
 ۶۷. حقوق و عدالت - ۶۸. پزشکی و دارو  
 ۶۹. هنر و ادبیات - ۷۰. ورزش و تفریح  
 ۷۱. صنایع و تجارت - ۷۲. کشاورزی و باغبانی  
 ۷۳. معادن و صنایع - ۷۴. حمل و نقل  
 ۷۵. آموزش و پرورش - ۷۶. فرهنگ و عادات  
 ۷۷. سیاست و حکومت - ۷۸. اقتصاد و مالیات  
 ۷۹. حقوق و عدالت - ۸۰. پزشکی و دارو  
 ۸۱. هنر و ادبیات - ۸۲. ورزش و تفریح  
 ۸۳. صنایع و تجارت - ۸۴. کشاورزی و باغبانی  
 ۸۵. معادن و صنایع - ۸۶. حمل و نقل  
 ۸۷. آموزش و پرورش - ۸۸. فرهنگ و عادات  
 ۸۹. سیاست و حکومت - ۹۰. اقتصاد و مالیات  
 ۹۱. حقوق و عدالت - ۹۲. پزشکی و دارو  
 ۹۳. هنر و ادبیات - ۹۴. ورزش و تفریح  
 ۹۵. صنایع و تجارت - ۹۶. کشاورزی و باغبانی  
 ۹۷. معادن و صنایع - ۹۸. حمل و نقل  
 ۹۹. آموزش و پرورش - ۱۰۰. فرهنگ و عادات

● استحق قلبي - مدح مدني  
 بعض حياء في سور لاه حياء  
 اسوان - كم عور - مستغفله على  
 الشخص من بر - سرور - الاغبو  
 ولكمه قال استحق قلبي في سنده  
 جدا لا كيف هذا الاستحقاق

مساجد باغ سید حسن مصطفی  
من سوئے حریف بقولہ محمد امیر  
عمر بن ابی بن حنفی حنفی ہو اول  
مساجد عشق و کرب و حسد

● حفظه الجليلي ، آية الله  
الزرقاني ، آية الله بمقامه ، أول  
سنة حساب عهد النهضة في  
آخر جمادى سنة ١٣٠٥ هـ  
ومحمد حسين مدني ، ولد وأحمد  
محمد يوسف ، ولهما بقرين الفصحى  
الأميرة محمد كوا في رجب  
سنة ١٣٠٥ هـ .



أَجْمَل أَيَّامِ عَمْرِهِ

في حفل التكريس السابق الذي اقامه البارون فون ناخزل المسكن الصغير لشارع النافس العربيه بالقاهره،  
يودعنا احمد صاعديه وهو اليه دمج الذي دلي الى مصر اخر في يونيو. كاتب النصوص مرفوق في عسى الحق  
انه وهو يقول انه يشارك مصر مع ان قضى في الاسكندريه والقهوه. هو عمر سواب من اجمل ليوم مصره .  
واته مع اسبغ الشده فخره اصفاته الكثيرين مسمر . لان الحظ ساعده على ان يسهل فقه حصول  
وتطور تاريخي في علم البلاد الى علم لها واحدا ويرى في الصورة البر دمج وقرسه في حفل التوديع  
مع السيد احمد السيد والاسبغ : احمد فاسر جوده وزكريا الترسى وطلعت عبدالعليم .

الكونتيس  
وأسوات!

[illegible]

مشكلة سهير :  
شقة للإيجار !



۱. در این کتاب که در این کتاب  
 ۲. در این کتاب که در این کتاب  
 ۳. در این کتاب که در این کتاب  
 ۴. در این کتاب که در این کتاب  
 ۵. در این کتاب که در این کتاب  
 ۶. در این کتاب که در این کتاب  
 ۷. در این کتاب که در این کتاب  
 ۸. در این کتاب که در این کتاب  
 ۹. در این کتاب که در این کتاب  
 ۱۰. در این کتاب که در این کتاب

أم كلثوم مع رابطة أبناء الدقهلية :

أحب ترك الشرق أم كلثوم حلة سفره خصي دحلياً أراك ابن النخلة  
حسرة غداً أم كلثوم وحج كبير في السبيل الكبار في رحلات الغربة وأبعد  
موسى القاسم الغري - وقد أحب الأراك أم كلثوم طينة في القصبة سبيله لها  
استأجلت فريد عطفه الدولة وأحمد الشامي ورس الأراك وأحمد حسني في  
أمر رجال الأراك الساجدين





# ١٢٠ ابناً لأم واحدة !

فاطمة عزت - أبو مة عزت كمنها تسادها  
الصدقات - أو لها به كما يتلونها أولادها المائ  
والعشرون - اموت هذا الاسبوع من تحت احن  
سروجات خصة انك الطفولة التي ترأسها - وهو  
متزوج بين الضاحه

الحكاية عن الاول في الحميمة نرى الاطفال  
التي واباء التلهة من سن ٦ سنوات حتى  
تتفرحوا من المدارس الثانوية و عندما هم  
وسد ذلك تواضعهم مشكلة عويصة في السكن  
وتكلم الضاحه ان يزوجوا - ولها قرب  
هنا طلبة في لتي - لهم بنا للصفحة يابز  
العريجن من اولاد الطمعة الذين ليس لهم أهل  
أو لم ينجوا عملا بعد ..

مكة عزت عواصها اليومية الحصول بين المائ  
والعشرون ابنا الذين ترعاهم في القسم الداخلي -  
بالإضافة إلى ٢٠٠ طفل في القسم الخارجي  
على فكرة هنا مة متزوجة من الدكتور أحمد  
سليم الدين ولم ينجب أولادا ..

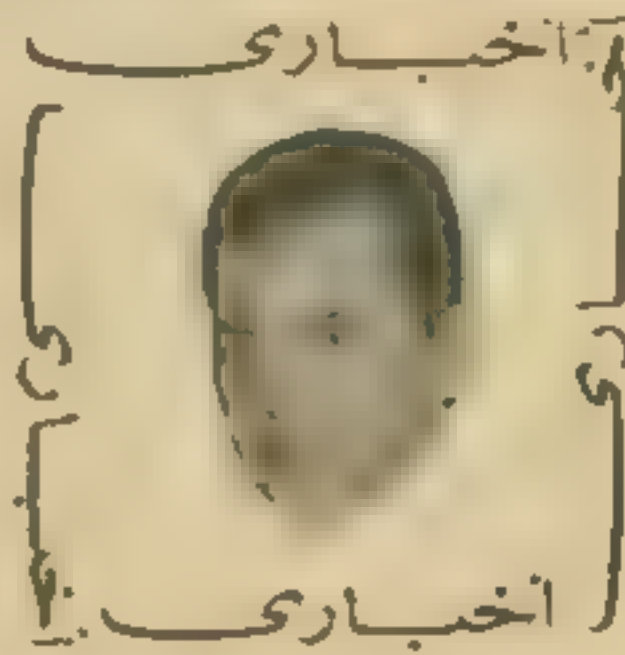


## دموع للوداع !



• لا تتركوا حاسباتي  
• لا تتركوا حاسباتي  
• لا تتركوا حاسباتي  
• لا تتركوا حاسباتي  
• لا تتركوا حاسباتي  
• لا تتركوا حاسباتي

عندك وطني .. ولدي  
بيني ..  
الحياة حزينة كمن  
بيني لا عدي .. لا عدي ..  
أين شمس وطني ..  
وبعدها الأبدى ..  
ثم من هنا لا ذكرى حنة  
برمعي في حال .. وللي  
ذكرى حتى يمشي الحساس  
وفهمنا النموع وانا امي  
ذكرى يمشي القلعة بوحى  
تلا اميناني .. بالميم ..  
وعلى سطح القلعة ..  
عاب عيون عسى .. ورا البحر  
وانا اينه عن وطني ..  
بلدي .. بيني ١



يحتدره  
هذا الاسبوع

## يوسف السباعي

يوسف الصفحة من مخزني الضمخ هذا الاسبوع  
يوسف الصفحي كتب يوسف السباعي هذه الاخبار

• اموت من كتابة مساريو وحوار  
هذه فيلم - مائة ساعة في الجول - الصف  
التي تصور دفقة بدقة حركة ماء على  
طريقها بيننا عن طريق اسرائيل  
يوسف كليم على الصفحة في القسم بعد  
القائم ..

• لا ...  
• لا ...  
• لا ...  
• لا ...  
• لا ...  
• لا ...

• لا ...  
• لا ...  
• لا ...  
• لا ...  
• لا ...  
• لا ...

• سالي صف امريكي وهو سطم  
ال الاحرام : كيف سم هذا ؟ قلب له  
ذهب الى البلد المال .. وساعد العمل  
به واباء تعرف الدواب !

• مسروبة لنا  
• مسروبة لنا  
• مسروبة لنا  
• مسروبة لنا  
• مسروبة لنا  
• مسروبة لنا

• كنت في اسوان خلال اسبوع الكتاب  
الغربي هناك - ذهبت - في الصفحة -  
من طابع الاسئلة التي كانت توجه للادبة  
والكتاب - الاسئلة تقل على معنى واحد  
وعلى حار لا يصير من الطامسة  
والخاطي ..

استطاع عدائتي لمر المثل التمكن ان يقدم لنا صورة حية بكل معاني الكلمة - وعلى مستوى رفيع جدا  
في الصورة المودجة لشخصه رحمه الله ... شخصية لا يسبق القرية ...  
والبريق الذي قدم هذه الصورة البهجة هو - أيام زمان - . والذات التي هو عيهاضها الذي  
و - مسافر القرية - أهل للتوجه من الجانب الذي مسما عن كل اعمار آخر من الخبرات الطدير .. ومع  
هذا فهو مسخر منه أخرى للتوجه كالمسافر الاخرى التي لا تتسع للمسوى التي حين يكون هذا المسوى  
هاتك .. وهي بها اعصاف - الويفة الاحتياطية ..  
ان عهد مسافر القرية في بلادنا قد انقضى بانقضاء عيراته وامهه . ولكن هذا العهد ليس هنا بنا تحت  
نفسه . ولا بعد ان تنسك لو توفرت لنا عوامل سياه في تلك الشوط الاجمالي الذي لفتنا .. ولنا بعض  
التفزيون صفا مسجل هذه الصور القرية من الامكان قبل ان يتوحيها السباق .. وحتى تكون عبرة لنا كلما  
رددنا الطرف الى الوراء ..  
لغة ليرفح - أيام زمني ..  
ولا يد الله ذلك الزمن ..  
دكتور نظمي لوفيا



التليفزيون



من ٢٠ مارس الى ٢٠ ابريل

- فرار عائلتك من خطر الى المواجهة معه .
- فرصة سانحة لاستعادة صداقة قديمة .
- تفرج هممك الى احسن بطنك بالمستقبل .
- وسامه تحمل حلا عوفاً لكثرة تشاكك .
- اسعد اهلك : الارصاد والاخذ .

من ٢١ ابريل الى ٢٠ مايو

- سرى سمعه في مصحف الاسود .
- استملاط ساره بالسمه لكالك علقه منعه .
- قروي ملايه لاجل صبرك في العمل .
- لقا عام صاعب هذه العهد .
- اسعد اهلك : الاسر والعصر .

من ٢١ مايو الى ٢١ يونيو

- صاعب في طريقها الى الزوال من مصف .
- الاسره اسرار على يد اخبر سماعها .
- وصا من الرؤيا يرفع من روحك .
- المصونه صعبه بعدك من مروق .
- اسعد اهلك : العصبه والسب .

من ٢٢ يونيو الى ٢٢ يوليو

- وبارك غير صوفيه من شخص بهتك .
- فرص ملايه لكل المشاكل العائله .
- نجاح في المشاكل الماليه . جهود صاعده .
- لكلك القه تكفكك .
- اسعد اهلك : الفخس والاخذ .

من ٢٣ يوليو الى ٢٣ اغسطس

- عوامك حديدك شمل حكررو حطوه .
- تحسن لك عامه .
- تطويات عامه في صافه تفصيلك .
- مستفكك . صلاب حديدك توتر في صوبكك .
- اسعد اهلك : الكلاله والخصر .

من ٢٤ اغسطس الى ٢٣ سبتمبر

- ارتطاط علقه بالسمه قفسك .
- التروحي - عدو . في مصف الاسره بسمه .
- التباك .
- جهود تيلها وجني لسمها في .
- للسكل - اخبر عامه خفيه بمتروك معلق .
- اسعد اهلك : السب والاخذ .

من ٢٤ سبتمبر الى ٢٢ اكتوبر

- ارده علقه ماره سهر على الوجه .
- الذي برمك . مفسد سمه .
- تسوية تم مع شخص كان يكر لكلك .
- اسفرلو معلق .
- اسعد اهلك : الاتسب والصحه .

من ٢٣ اكتوبر الى ٢١ نوفمبر

- قروي سمعه لهد لك الطريق لطبق .
- اسه بصفه الخال . معافاه ساره في طابه .
- الاسود .
- قروي عام معلق في طابك بالمصنل .
- كسب معلق في منصفه الاسود .
- اسعد اهلك : الاخذ والكلاله .

من ٢٢ نوفمبر الى ٢ ديسمر

- لا صمد على الخط وجهه في حبل .
- المشاكل الصعبه . علقه لسمه شعلك .
- تفاهم متبعك في مصف المصنل . مال .
- معافاه . بعد اتمام سرج .
- اسعد اهلك : العصبه والاسر .

من ٢٤ ديسمر الى ٢٠ يناير

- حنايات ساره في مصف المصنل .
- مشكله شخصه تحمل على وجه يوفك .
- مسئولك حديدك في العمل . اخبرك .
- مشكله في متروك كسم .
- اسعد اهلك : الاتسب والاخذ .

من ٢١ يناير الى ٢٠ فبراير

- صاعب عارده في مصف الاسود .
- فرص سانحة للصلح على الزواج .
- طوطه جريه تنجح ويحل لك علقه من .
- المشاكل في العمل . معافاه ماله ساره .
- اسعد اهلك : العصبه والكلاله .

من ٢١ فبراير الى ٢٠ مارس

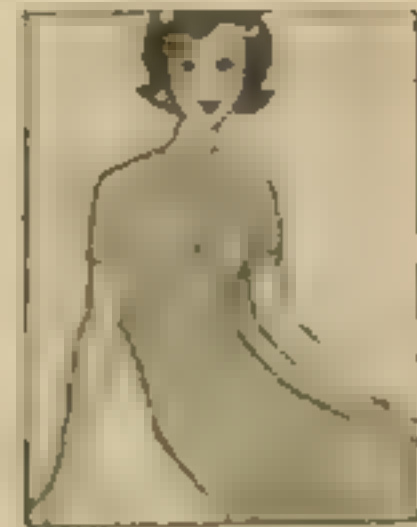
- شخص بساتك في مصف اسعد .
- معافاه وعدو . في المصف العائلي .
- مكافاه ماله غير صوفيه . اخبرك .
- ساره في زواج معلق .
- اسعد اهلك : السب والاتسب .

تحتك

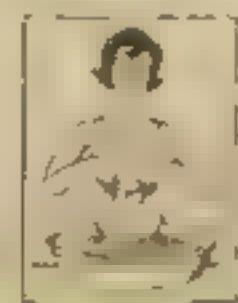


# ادس

## يغسل أكثر بياضاً...



... وأفضل  
ما يستعمل  
في الملابس  
الملوونه



مستعمل في الملابس الملونه



شركة أممية لتأمين

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتأمين

الشركة العامة للرحبة النخلة في مالابا



تغريب عن تأييدها السلام  
لأنهم القصة العزيم  
وترحب بما أصدر من قرارات حكيمة  
وتقدر لرعيهم العروسة

جمال عبد الناصر

بجهود البشارة لتأمين حياة العرب  
وتدعو الله أن يحقق آمال العرب  
في تأمين مصالحهم المشتركة ودرء الطامع التوسعية الصهيونية



دفاع .. عن فن ذيل الحمار !

يرجع كنهه غروكوف الشهيرة من أن أي لوحة تعريضية يمكن أن يرسمها ذليل حماس ،  
وغيره من اللوحة الطيبه في الفن التشكيلي تنسج الى القوالب نمو الكلاسيك .- هذه افهام الفنان  
البيكيري محمود حلمي معرضا لزوجاته التعريضية بصفة امكنون وكان حريصا على أن يقدم الى كل  
رائد . كمالج . طر . بالامام الجوار عن الفن التعريضي  
ويظهر أن السيد جاكوف الكشيلار المتعلق للسلطنة الروسية والدكتور باخود ليبس - مدير  
المتحف الوطني . غير خاضعين بالفن التعريضي .- فوافق محمود حلمي بعهدهما عن التعريضة كنه

برئاسة : في خمسة نسل !!

[illegible]

أطفال الجمهورية فن يوم ١٥ يناير

كل عذبة .. كل دار حسانة .. كل مؤسسة بها أطفال .. احتفلت يوم الاربعاء الماضي بعيد الطفولة .. بسلام ورفق وحظائر من وحيادها وبوحيها وحلوى روعت كل جمع الاطفال .  
احتفال هو الذي اقامته عذبة المصالحات الاربعة واستضافت فيه ٢٠ طفلا من ابناء القصدوري في محافظة الرقة .  
بافق العذبة حبيبته كانت استغلاب الاطفال يومي بعد التحل في المصمم  
الاصول للمصممة ونقشت لهم كمالهما كمالا ذوقية ورشدها .



شركة الزيت للصليب

تقدم خالص التهنئة والتقدير

الحب  
شقيقتهما الحكيمى

شركة الحديد والصلب المصرية

لتفضل السيد رئيس الجمهورية

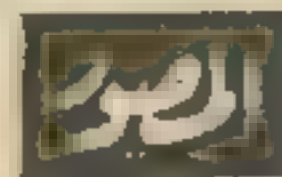
بَابُ مَا فِيهِ السِّبْرُ الرَّكْتُورُ عَزِيزٌ صَدِيقٌ

وزير الصناعة يفتتح مشروعاتها الجديدة

شركة الدلتا للصليب

إحدى شركات المؤسسة العربية العامة للمضاميات العربية





AL MUSSAWAR

No. 2054 24 January 1964

تصنيف في مؤلفات

دار الهلال

اسمها جرجی زیلان سنہ ۱۸۹۲ء

الإدارة العامة : ١٧ شارع مصطفى العرب  
 بنة : الميدان سابقا : تلفون : ٢.٦١٠  
 ١. ٨ خطوط :  
 الإسكندرية : ٢ شارع استمبول :  
 تلفون : ٢.٦١٨  
 المكاتب : صندوق البريد العامة : القاهرة  
 مقر أيا : الصور - القاهرة - ج. ٢.٠٠

أسس المصون سنة ١٩٢٤م

### احمد زبدان وشکری زبدان

رئيس التحرير

فکری ایالاتہ      علی امین

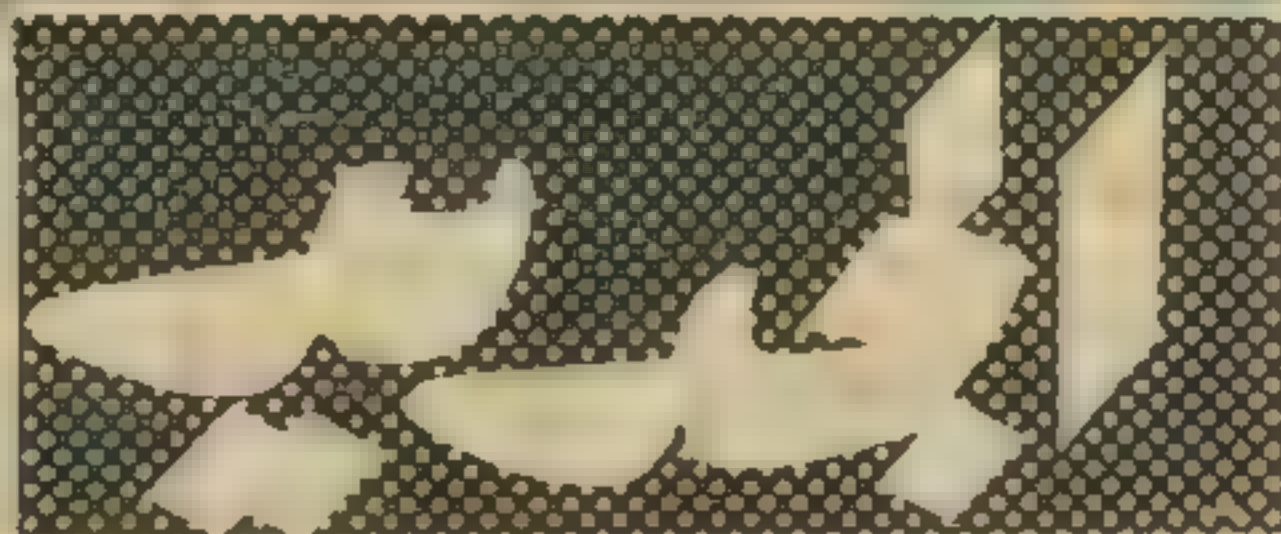
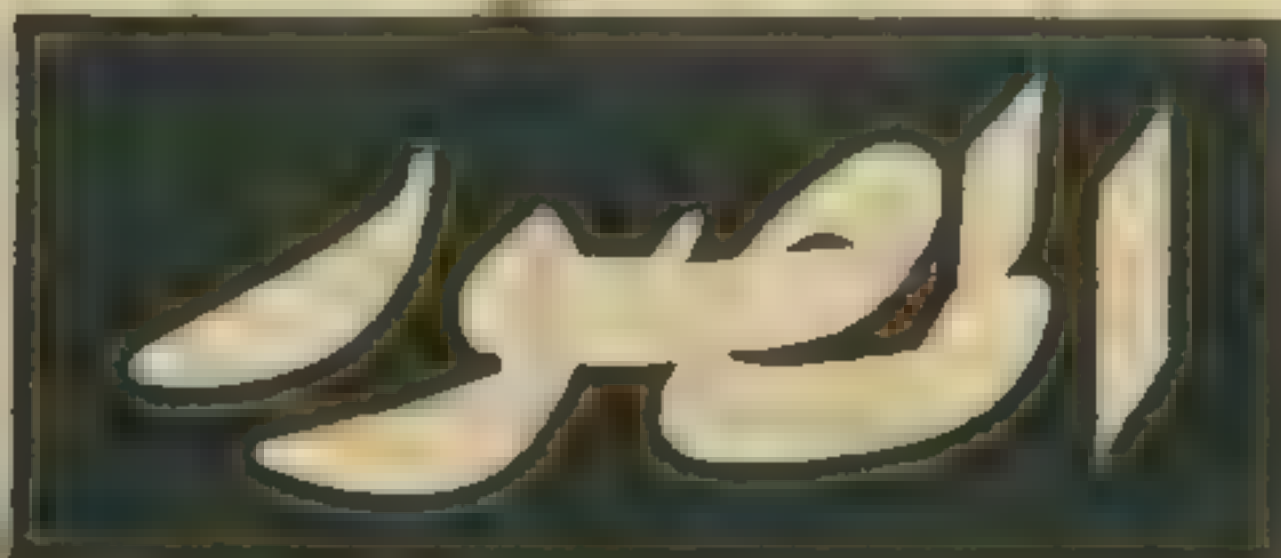
نائب رئيس التحرير

احمد باسم جوده

## ملحق التحريات

موسى الشافعى

احجز نسخته من الآن



۵۰ مثبِتِ اَکَاب

فيها الاسرائيلي النوي ٥٢٨ عمدا  
 في ج. ع. ٢٠٠٤. جيهان - في السودان  
 جيهان سوناني - في سوريا وليبيا ٢٨  
 ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنهن  
 وصف - في الامريكن ١٠ دولارات - في  
 سائر ارجاء العالم ٢ جيات استرلينيه  
 والعمه سعد مدينا قسم الاسرائيل  
 بدار الهلال في ج. ع. ٢٠٠٤. والسودان  
 بحواله بريده - في الخارج محول أو  
 مستعصر ، قابل الصرف في الجمهوريه  
 العربيه الحرة

التَّيْمَنُ الدَّسْرَجَةُ

عطر والسحرين . ٢. آية . . . طرابلس  
٩. ملحا . . . ليبيا : بنغازي . ٨. ملحا  
١٠. الجزائر . ١١. فرنسا . . . المغرب . ١٢. فرنسا

صوره العلاف

رؤساء وعلوف العرب

في اجتماعهم التاريخي

تصویر : ذکی عبد الوہاب



# نجاح مؤتمر القمة .. نجاح للقضايا العربية وسد منيع ضد أطماع الصهيونية

مجلات المصنوعات الجلدية  
**عمارة**

محمود عمارة  
٢٩ شارع سليمان باشا ت ٧٩٢٧٥ القاهرة

مجلات احذية  
**احذية راديو الجدي**

عبد الرزاق وحميد السيد  
٢٣ شارع سليمان باشا ت ٤١٠٩٣

احذية  
**حسين اكبر**

٢٧ شارع سليمان باشا ت ٤٦٣٦٧

مجلات  
**وللى**

علاء أبو حليم شارع سليمان باشا بالقاهرة

مجلات احذية  
**ديور**

مطفي الكسار  
٢٣ شارع شريف ت ٥٢٣٠٤ - القاهرة

**طيران الشرق الأوسط**

**المعرض الذهبى**

مفيد ماق الله  
٣٣ بادل شارع الموسكى ت ٩٠٧٠١٠

**نظارات ستراند**

حسن مطفي وشركاه  
عمارة ستراند بابي اللوتس  
فرع ٣٧ شارع رشدي بوزغرافيت بالقاهرة

**نظاراتي ابناء السيرة واليه**

٩ شارع شريف عمارة اللوات ت ٧٧٧٢٢  
٤٩ شارع القلعة من القبة ت ٩٠٧٢٢ القاهرة

شركة  
**القاهرة العقارية**

شركة  
للتجارة وتقسيم الاراضي

٢١ شارع شريف باشا الكبير  
التفرع من شارع محمد علي  
بأرض شريف بعباس  
تليفون ٩٠١٨٥٣ القاهرة

مجلات  
**فتيل**

حسن فتيل  
١٣ شارع المزين بالموسكى  
ت ٩٠٢١٩٩ - ٩٠٢٦٥٤ القاهرة

**دار وهرات**

للسجاد  
عبد النعم وهرات العزب  
١٧ شارع شريف ت ٥٢٩٦٠ القاهرة

**مكتبة الانجلو المصرية**

١٦٥ شارع محمد علي فرم (عماد الدين باشا)  
ت ٥٠٣٣٧ - ٦٩٤٣

شركة  
**مسيس للتجارة**

وتقسيم الاراضي  
حامد أبو الغر وشركاه  
١٨٨ شارع مسيس ت ٨٢٨٥٩٤ القاهرة

شركة  
**مصر للتجارة**

وتقسيم الاراضي  
٦١ شارع العباسية - القاهرة  
تليفون ٨٢٤٨٥٦ / ٨٢٩٥٧٢



# بورسعيد

## المدينة التي تخفق لها وتلوب العرب..

من بورسعيد انطلق دعو  
الرئيس جمال عبد الناصر لمقد  
مؤتمر القوق والروساء العرب  
لواجهه اخطار المتروعا  
الصهيونية .. لقد اصبح بورس  
سيد مصدر الهام لكفاح الامه  
العربية كلها من المحيط الى الخليج  
بعد ان احزوت استعمارها الرابع  
على العدوان سنة ١٩٥٦ .. ان  
بورسعيد هي المدينة التي تحو  
لها قلوب الامه العربية وهي تصح  
ذواعها لتسقبل كل العرب وكل  
الاصدقاء الواعدين من جميع انحاء  
العالم هي بلا شك مدينة السلام  
ورمز لكفاح العربي في كل مكان.



مدن البحر وميناء الشهداء .. وميناء البحر كلها أصبحت من معالم بورسعيد العصرية

بورسعيد هي مدينة السلام والحرية ..  
بورسعيد هي مدينة العمل والجد  
والصبر والالتزام الى جانب كونها مدينة  
الجهاد والنصر ..

بورسعيد هي مدينة السلام والحرية ..  
بورسعيد هي مدينة العمل والجد  
والصبر والالتزام الى جانب كونها مدينة  
الجهاد والنصر ..

ان التاريخ يذكر بورسعيد  
وتتحدث عنها طويلا منذ ان يتحدث عن مؤتمر  
القمة العربي الذي عقد في القاهرة طوله  
الدول العربية ورؤسائها لواجهة خطر  
التهديدات الصهيونية العدوانية .. ان  
الدعوة لهذا المؤتمر قد امتدت من بورسعيد  
منذ وقت الرئيس جمال عبد الناصر في  
عيد النصر منذ أسابيع بحدوث من شروحات  
اسرائيل العدوانية لتحويل مياه نهر الأردن  
ولقد توليت دعوة الرئيس باستجابة قوية  
ولم يشهد تاريخ العرب الحديث احدا  
كهذا الاحياء الذي شهدته لدية للدعوة التي  
وجها جمال عبد الناصر في عيد النصر من  
مدينة بورسعيد الساحلة .. وقد كان اسم  
بورسعيد لعل البحر في نفس الشعب  
العربية منقما لثقل هذا الاسم بالقوة  
الى النضال العربي من اجل الحقوق مما  
واحد في وجه الطامع الصهيونية واسروداد  
حقوقي حرب فلسطين

### بورسعيد في نوبها الجديد

كل هذا لم يمس محافظة بورسعيد وعلى  
رأسها المحافظ الشبط السيد عبد الله  
يشهد من قبل مائة حامية للراشدين الى  
القدس من امم الصهيونية ومن امم الاطراف  
العربية المتضامنة خاصة الذين لم تح لهم  
من قبل ان يحرقوا على مدى النشاط الكبر  
المجدد والجدد النوري الهائل الذي حصل  
في بورسعيد ..

في كل شهر من ارضها بعد المصراع  
والثقل في روح اليها بعد شاميا  
معلم المحافظة بوجه وتسهيل طرق التواصل  
الى القدس من كل مكان والصهيونية العربية  
لهذا طفرات السكك الحديدية الجديدة  
الهواء والتي اعدت حقيقتا لعل الراشدين  
الى بورسعيد من القاهرة والاسكندرية ..  
هذا بعد الرحلات الجوية المنظمة بين  
بورسعيد وبغداد والصهيونية .. واولها المحافظة  
اصحابها الكبر بالتواصل الداخلي لمرطة  
اقسام المدينة المختلفة شبكة من الاوتوباصات  
الداخلية لعل الركاب في لمركاتهم داخل  
بورسعيد .. وحصلت لهذا ١٠ سياره  
اوتوباصي مصر .. واعلمت المحافظة حوالي  
٥٠ فيلا على الطراز الحديث وعقودته  
نظ حقيقتا على شاطئ البحر ولاي ضعف  
من صوب المحافظة ان يستعملها لمدة يوم  
او اكثر مقابل اجر رخيص جدا .. وراد  
اصنام المحافظة بتأخير بورسعيد الصيقل  
البحر فاعلمت على طوله مراكز عديدة  
من برش واسواق وجمعيات لتلويها بسلامة  
ومركز للخدمة عرود بالسيما والتلويها  
.. وطاوه على كل هذا بذلت المحافظة  
قضايا حقيقتا لتسهيل مداخل القدس  
وعوارها وارادها في النوب اللاتي بها  
كل دفاع العالم .. واسطاعت محافظة  
بورسعيد ان توفر الخدمات المليحة لاساء

ان معنى الجهاد ومعاني النصر ليس من  
اسم بورسعيد .. هي بورسعيد استطاعت  
الامة العربية لأول مرة ان تعبر الاسكندرية  
البريطاني والغربي محققين ونصر النيل  
في الصمود والجهاد لكي يسبح على صو ..  
الشعب العربية والصهيونية الافريقية  
والاسيوية ولعل نفسها من بران الاسكندرية  
ولعام ١٩٥٦ الفرس اسم بورسعيد بؤمر  
عقدته الملوك والرؤساء العرب في بيروت لاتحاد  
بورسعيد موحد من العدوان الثلاثي بعد ان  
طالبت الشعوب العربية حكوماتها بمساندة  
شعب مصر في نصالة ضد العدوان الصهيوني  
الاستعماري

وما هو ذا اسم بورسعيد جبر مرة  
اخرى بمؤتمر حددت للطلوع والرؤساء العرب  
لم يشهد مثله التاريخ الحديث مؤتمرا من  
بل .. هذه توحيد الجهود العربية لتع  
اسرائيل من الاستيلاء على المياه العربية  
وضع الخطط اللازمة لاحاط كل فرع او  
عنوان من جانب الصهيونية .. ومع الطريق  
لاسترداد الحقوق العربية في فلسطين المحتلة  
.. واصفية الحر العربي والحرس العربي  
حي تصبح قوة واحدة تصب امام الطموح  
الصهيوني الاستعماري .. ان اسرار اسم  
بورسعيد يكبرها المواطنة العربية عد  
اسم على هذا الاسم مائة حامية تحصل  
الكثيرين من الناس سارع الصهيونية العربية  
المجلة لا يفرق من بورسعيد الا صوراها  
كندته بسلامة مكانه ..  
والحققة ان بورسعيد الشيلة المنتصرة  
التي دخل اسمها تاريخ الامة العربية وتاريخ

### بورسعيد بلد ساحلي عالى

بورسعيد هي مدينة السلام والحرية ..  
بورسعيد هي مدينة العمل والجد  
والصبر والالتزام الى جانب كونها مدينة  
الجهاد والنصر ..

بورسعيد هي مدينة السلام والحرية ..  
بورسعيد هي مدينة العمل والجد  
والصبر والالتزام الى جانب كونها مدينة  
الجهاد والنصر ..



من آثار المعمار العالمي  
عام ١٩٥٦ م . ومطار .



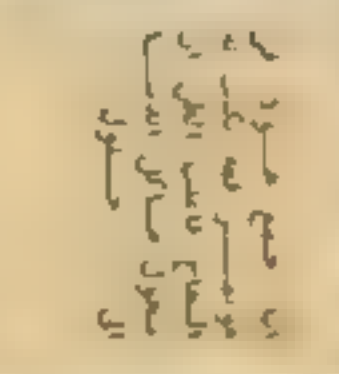
في عهد السلام والحر .. بورسعيد كروسي واخلي محافظها

مدينة سياحة الى جنب كونها مدينة  
الامن العربية والانتصارات العربية ..  
ان العالم كله يسي الى بورسعيد لري  
مدينة البحر التي أصبحت مدينة السلام  
والجمال وتفتح بورسعيد قرايتها لتستقبل  
رواها واصدائها من جميع انحاء العالم ..  
ان بورسعيد التي استقبلت الممرزة  
الاستعماريين سنة ١٩٥٦ بالرصاص والقنابل  
.. تستقبل الآن زوارها بالورد والازهار ..  
لقد اهدى الاستعماريون وتسلت حروبهم  
ولم يبق على ارض بورسعيد الا السلام  
والرحمة والحب والجمال وبياع حقيقتها  
الرائحة ونسجها الدافئ .. ان كل عربي في  
كل مكان حينما يذكر المؤتمر العربي الكبير  
الذي عقد في القاهرة يوم ١٢ سابر ١٩٦٤  
ويذكر ساحه البحر اسر سميت ممرادى  
عربه مطمة سيدك بلا شك المدينة التي  
استق منها دماء الحق ونداء الواجب انه  
سيد بورسعيد



卷之六

میرزاخان و میرزاخان



١ - بعد نجاحه في تحرير القبة  
الغربية ، يقول في الخبر بقية قصته  
واحدة :  
لما لا يعرف أبطال المسألة  
بذلك الخبر ، المرسى الساحق  
فسمعت في تحرير القبة العالي  
بعضه من جوسون في واشنطن ،  
أو بعبارة من خبر جوسون في موسكو ؟  
والمعروف من الممسكات الثلاثة :  
جوسون عن أمريكا - وجوسون  
عن الاتحاد السوفيتي - وجوسون  
عن بريطانيا - ودعول عن فرنسا  
- وماذا ترى ، تخرج عن المصير -  
وأني عازد عن ألمانيا - ونسوق

١ - بعد نجاح مؤتمر القمة العربي، تقول: المؤتمر ممتعة وممتعة. <sup>٢</sup> واحد.

لماذا لا تقول: أعطاني العالم تلك المؤتمر الممتعة الساحرة؟ فسمعت: مؤتمر القمة العالي، ممتعة من جوسون في واشنطن، أو بدمية من خروشت في موسكو والمديون من الممسكات الثلاثة: جوسون عن أمريكا - وجروشت عن الاتحاد السوفييتي - وهجوم عن بوليفيا - ودشول عن فرنسا - وماونتي تويج عن الممسيكي - وأبي حازد عن ألمانيا - وتسمي حسن

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

[illegible]

來來

حقيقه جرحه " في " المذنب  
" في " الذي جاء بعده و  
" على الدينيه حتى يعينه الله الى  
هذه الدنيا قبل ان يكتب بالسلام

عبد القادر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

اضبط يا مدير التلغرافات!

[illegible]









## مؤتمر القمة .. عيد الأعياد

صفوحيا ، فتلوب الفلوات من بيتنا ،  
وسود الى ساق عبيدنا أسرة آية  
محاكاة ..

أما حفرة القومية المصرية التي  
بحري دملانا حارة في عروفتنا .. ولأربعا  
حافل بالأدلة القوية على هذه الحقيقة  
الأكيدة ..

فبعد الطين جيت فلوتنا كما لم  
بعضها قبل فلوتنا .. ونحن أكلن  
السوربون ومن بعضه الاقتنوس العرب  
على الاستعمار الفرنسي ، وفي العالم  
الفرنسي منهم ، فاستب الفرنسيون ،  
وارفع طم الحرية ..

وليام الصولان الكلام على الفناء ،  
كل العرب من جميع البلاد ، وكان الله  
مع الحق ، فاستمر ..

والن عبد الرابع معه ، وطحا  
ملا حضا لمانكا ..

أني لرحو لن يتو هذا المؤتمر  
مؤتمرا ومؤتمرا ، وإن يكثر بين  
طوكا وبأسفها كابل الزطرا ، من  
بردا ليلكتا قوة على قوة ، ورفع  
أخونا فوق مستوى المظالم ..

والن قس لمر بهذا الرجاء من فراد  
السبب العربي من الضيق إلى الطمع

أهينة السعيد

انقد ان مؤتمرا القمة الذي انعقد  
بالقاهرة في الأسبوع الماضي كان من أهم  
وانشد الأحداث في تاريخنا الحديث ..

ولقد شمر العالم كله بظفورة هذا  
المؤتمر ، فليس على طول مدة انعاده  
يرغب بلوحة أثار المعجزة التي كشفت  
فجأة ، واجتماع ملوك العرب ورؤسائهم  
على القمة الرئيسية جبال عبد الناصر ،  
والسطة لرغة شعب عربي واحد يوق  
من صميم قلبه إلى أن يفض صفا واجتاء  
ويصل بيد واحدة ، القضاء على الخطر  
الشيوعي الكهد لسلالة ملانكا ..

وعلى أن نكرموا شيئا وهو غير كم  
.. فان اجراء التبريد على التفكير في  
أشياء حوفا ، واهمرا على حصول  
مجرى بحر الأردن ، الاستاذة مباحة في  
بذل مباحها الاستاذة .. هذا  
الاجراء القوي الذي لا يمكن أن يقره  
أحد القواعد الدولية أو الإنسانية ،  
كان له قبل البحر في أثاره خلافا ،  
ولسوية العلاقات بينا ، ونوعية عربنا  
على نحو عونا للتفرد ...

والواقع ان المؤتمر شعب فريد في  
عالمه .. فبا كالأخوة الأشقاء كثيرا  
ما نظمهم ونشأهم ، وقد حصل الأمر  
من أن درجة الحب اجلنا ، ولكن من  
بعد الخطر اجلنا ، تور الخطوة في



الاستاذة

## مجلة الشعر .. وهارون الرشيد

الاحمر ، أما الآن فحرقه القيد  
التوري الذي يسهم في ساء الجمع ..  
وسطة « الشعر » يوم الآن ما كان  
يوم به في القلي حارون الرشيد ملا ..  
كان السواد جسون نبي فاضلهم من  
الرشيد ، وهم الآن يمسونه من مجلة  
« الشعر » ..

صحيح ان الرشيد كان مدفع لصلنا  
مادة القى درهم ثما قصيدة واحدة ،  
ول مجلة « الشعر » شعر من دفع مجلة  
الف علم ثما القصيدة .. ولكن هنا  
الفرق في القيمة القليلة بين حارون  
الرشيد ومجلة الشعر ، يورده الفرق من  
رسالة الشاعر الحاج الصديق ، ورسالة  
الشاعر التوري الصديق ..

ولهم الآن ان الشاعر العربي سيجد  
نعم الفرق الذي يكتب عليه قصائده ،  
وربما وجد نمن القوية التي يسل بها  
دفعه وهو يستل الشعر من سبيل  
فريقته الوفاة !

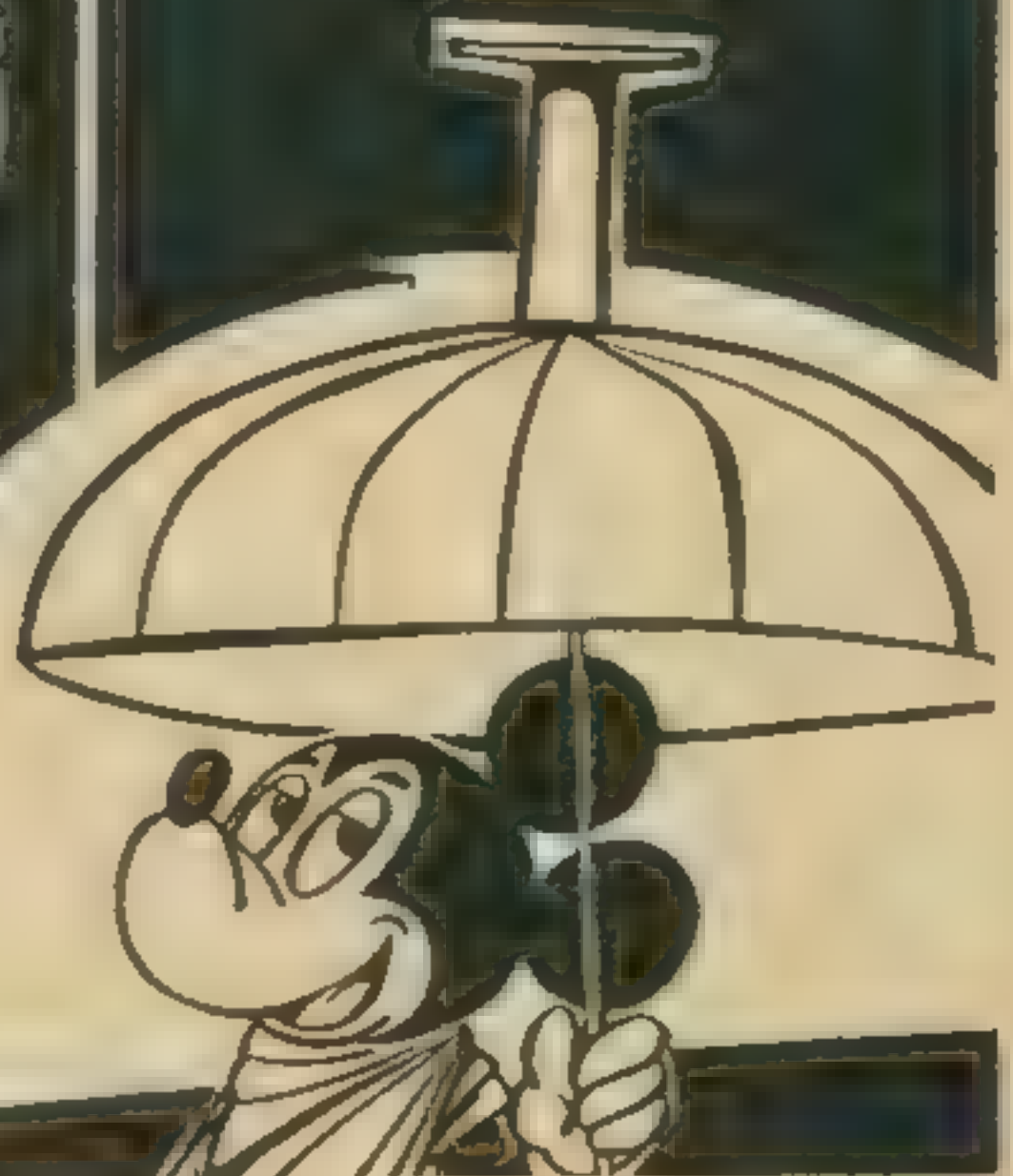
كامل التجميع

نسطح ان طول الشعر نسطحا على  
محدود مجلة « الشعر » .. أول مجلة  
الشعر نسطحا طومة عزة في الترخ  
العربي كله .. ولكن القوية الطرح هنا  
هو ان الشاعر العربي - بعد صدور هذه  
المجلة - سيجد من يجد إلى قبض القود  
ثما القصيدة ، بعد ان حاش طولا بكتب  
شعرا ولاحظي حونا

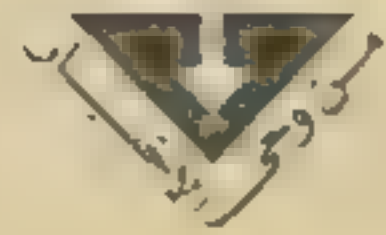
في القلي السعد ، كل الشعر العربي  
يصل على قوال مجلة ثما القصيدة  
منح واحدة صعد بها امك بعد لمراد  
الزمن ..

ولكن زمن لمراد الزمن لم يدم  
لشعرا ، وعملت القوية طولا ، حتى  
جاء شعرا .. جاء التطوير الاحمدي  
الاحمدي في ثما ، فحصل كل الزمان  
الشعر الذي ثما ، وتصح الشعر نمن  
بل أصبحت له مجلة الشعر في شعر  
الصحف ، وفتح نمن مانتشر ..

قد لمر رسالة الشاعر العربي ثما  
.. في القلي كان يصرف مدح الشاع







## اليهود.. والتعايش السلمي

سنة واحدة حوزته بسببها في البلدان التي لليهود فيها مؤيد ، منذ ان حج البابا بولس السادس الى الاراضي المقدسة في فلسطين ، وبعد هذه الزياره التاريخية ، وفي اثناء اقامته مؤيد الاقطاب العرب وبصحة . ففي الصحف التي سطر عليها اليهود ، وفي الاذاعات المعاملة لحسابهم ، وفي الاوساط الصائفة منهم ، يركز القضاة الصهيونية الحسنة على نقطة واحدة وبناء واحد : النعاس السلمي بين الناس ، واحتلال الحدة محل الكره ، وسائل التمرار والملاحق !

فهي هذا ، يا عرب الشرق والغرب ، زيارت فلسطين التذكيرة على الطعور ، ان الصهيونيين يريدون منكم ان يكون كل ما شاء ، ولا تذكروا بعد ان انكم كنتم اصحاب بيوت تهيئت ، وسابح سركت ، وعشرات الصناعات اليهود ، واموال نهوها

ومضى هذا ايضا ان تشاركوا لليهود في الجزء الذي اسولوا عليه من فلسطين ، ويقولوا لهم : « صروك فلما » وتشاركهم افراحهم وانراحهم ، وتشاركوا الفلوات على الفدين مع ليبي اشكول وجولدا ماير !

منذ « التعايش السلمي » جميل سهل رائع ! ولكن على شرط ان تكون العدالة سالفة في الجو الذي يطغى فيه هذا المنا ، ولا يحرق بطنه مقبدا لفرق محققا طريق اخر من الناس !

اذا الفهم غربت منك ، وتردد على الصالون وحجره الود والطرح ورد لك حجره الحميم ونوره المنا ، ثم فتح لك لرامته ودعاك لاحتضانه ومقبلك وحبه وسيلان ما قلته بك والاتفاق على ساسي سلمي داخل السب السروق وخارجه ، فان ذلك العرب يكون مقادها سافها مردرا ، طفاك منا ، ويريد ان يفس في منك على حسابك ! هذا ما يصممه اليهود في فلسطين . وهذا ما دأب على النسي به جريحتا المستوطن من حكام دولهم المحتلة في فلسطين المحتلة ، ويركز على الفموة اله الصحف التي يملكونها او يساحرونها في مواضع الدنيا ، وراح عسلاوهم وصالحهم يطلون له ذيرمرون في بناء العالم !

الناس السلمي له شروط وفواعله وفلاسات لا يوفق في فلسطين وفي سوفر ما دام الفاصون والصالون والحرامنة وسداد الاثاق يصفون بها سرفوه من العرب ، وما دام عربي واحد مبردا خارج منه روطه !

لا ساسي ولا سلم ، ولا احد ولا طاء ، بل تباعد وعاء وطيفة وكرة وتصميم على الانتقام والنار ، حتى يتم التشار وسحق الانتقام ويهود الوطن السروق الى اصحابه العرب !

حبيب جاماني



والفرجة تملأ قلوبنا  
نعلم تأييدنا الكامل لقرارات  
**مؤتمر القمم العربي**

ونؤكد للملوك والرؤساء العرب  
تقديرنا للجهود العظيمة  
التي بذلت لنجاحه  
ونسعدو الله لهم  
دوام التوفيق

مؤتمر القمم العربي



**السمير**

يقدم لك

سابقة

ازياء

الشعوب



جديدة في فكرها

جديدة في حوائرها

الطبعة ١٩٦٢











## رحلة ٤ مليون ليلة إلى جيوبنا



في الحفرة  
يليل القنولون المني  
جهد صلب لتمام الامارات سرقة.

السياح : ونتر بالاس القديم . ونتر  
بالاس الحديد . الافصر . وسندق  
سافوي .

ما راب الافصر في حاجة الى ؟  
عناق على الامل من الدرجة السابعة  
الدرجة السياحية

في برنامجهم السياحي بالمهارة  
اعجب السياح بالصوب والصنوع  
المر من اي شيء اخر . رادوا هرم  
حامو اصعد مع كانوا بصورون .  
بددوا ما بقي في حوتهم من ال ٣٠  
الف جيبه في حان الخليلي .  
سيوري مرانكا سكماروني القاتنه  
اشترت امرب هدية . جسة  
وعطشان وطربوش لاسها المحاسي  
ميلانو !

مطبخو القاهرة الدولي . نفس  
الطائره التي عطت بالعوج في مطار  
الافصر تسيطر لترحل به . احراءات  
الحمره والحوارات مرت ناعمة

الانار . الطفس المضري . رؤيه  
ثعب مصر الطيب ، الذي تصفق  
به . ناصر ؟ كل يوم مضره !

ستورا ناجابيشي الموطعة شركة  
ادسون مورسو امسكت طعمه من  
القوش على حيدران دير الملكه  
حسب نكاد تهمه ، وقال :  
« لماذا لا نحافظون على راسمالكم  
هذا ؟ »

ويستط الليل . والليل في الافصر  
بارد وكثير . لا ملهى الا ال ٥ حرم  
روم ؟ في فندق ونتر بالاس . ونتر  
فندق الافصر . وكاريسو على  
الكوريشي ، تكلف بنقوه ١٤ الف  
جسه . ومنه ٤ سنوات وهو لا يجد  
من يستأجره ليعلمه ٦ كم عن المدهه  
وفي حرم روم ونتر بالاس يلقى  
السياح ، واعطهم ليسوا من وراء  
الفندق ، يحبون من العناق الاخرى  
لحقوا الدقه في الشرب والرقص .  
كم عدد العناق الاخرى ؟ نيسل  
هيكل مدير الوتر بالاس يجيب :  
« ٤ عناق درجة اولى تصلح لتزول

بالافصر في هذا الصباح . لقد  
تصعبت عن كلمه . مفسر  
حواحه !

وانسبح عم احمدوهو بنرج تلرج  
مدسه هانو طعه ابطالة نقرسا ! من  
لحظه لاخرى نظم حدثه محمله  
امطربه تسعفه ! انه المرشد  
السياحي الوحيد في الافصر الذي  
يكلم الاطاله ! بعض المفسر  
السياحي في الافصر . والكلام لحلال  
عزب رئيس مجلس المدنيه .  
مرشدين يحلون الاطاله ! وصلهم  
للأمانة ! والاسانه والفرسيه  
كذلك ! والمرشد بقاصي حبهين في  
اليوم . ان حريجو مدرسه الاسن  
وقسم الانار بكله الاداب !

في الاوتومس الى الدبر الحري  
امهرها فرصه وطرح استلى  
— ما يشه اسماء الراي — على  
الجمع . احلفوا في تحطيم الخاديه  
مصر السياحه . لكن تحطيمهم لم  
خرج عن ٣ عوامل مترابطه ومكامله  
انها برتبه اعصها في نظورهم :

الرحله والاقامة وكل شيء من باب  
الرجيل حتى باب الموده في مطبخ  
ميلانو ! سيوري جون مارشو  
مديره شركة الخدمات السوميه  
ميلانو دفعت اخر الرحله نقدا ،  
فمرتبا السهرى ٢٥٠ جيبا ، وهي  
ما راب اسه ولا تقول احسنا !  
موظفو وعمال مصنع اولفس يدفع  
عهم المصنع اخر الرحله على  
افساط ! شركة ترابايليا شركة  
لسياحه بالوسط !

النشاط العربي للافصر ، حيث  
وادي الملوك ووادي الملكات والدير  
الحري ومدسه هانو السياحه  
الافتتاح . من صلبه نره  
الفره بعض على السياح . كسب  
حواحه . بعض السياح  
بعض وسبح بوجهه ! سيوري  
مرانكا سكماروني . عطى صيا  
٥ قرشا ! يقول لي واستانها العاجيه  
تسم : « في حواري روما بفصل  
الصبة عنسدنا نفس الشيء مع  
السياح ! تذكر كلام الرائد كمال  
فرحات رئيس شرطة السياحه



سورة طوبه حيا من  
البنوع . والساحس . طلبا  
حيا لم عمل صوره قروس

فراف الاوبوسى الطخرة  
بشر حوقنا الساس  
لر مناطق السباحة



فلافة السانح والستاح على  
طهور الحمال ركوب العمل  
نمع هذا للسباح

وسرمه . مهندس الذرة لوشيانو  
ابباس الذى شترك في بناء ٣ افران  
دربه في بلاده ، يقول لي : الان نعيش  
افرع امامك هذه الملاحظة : انه  
شعب طيب . عامه في الكرم اس  
معام المصه في بلدكم نعيم كن  
من ابركم راحة طمسكم الممع  
بحسبكم من سنة في بلدكم كن  
مقومات السباحه اجعه سكر  
هناك نقصا ماها وهناك !!

ملاحظة في محلها . نصمم  
السباح سواند مع سلسله الاتفاقيات  
الساحة الشطة الى معمدنا  
الدكتور حاتم . ولاند من تدعيم  
الاجهزة السباحة : شركات السباحه  
مكتاب مصلحه السباحة . شرطه  
السباحة . بناء مزيد من فنادق  
الدرجة الثانية ، بالاضافة الى فنادق  
الدرجة الاولى .

وطارت الطائرة تطارد اشعة فجر  
ذلك الصباح . واتته الى جونا  
رحله الى مليون ليرة !

من نوريو الى الاصغر راسا .. لم تمت زيارة القيد من  
النامل . وخرجت الساحة تفنى بامصار العراة !!

جلست الفرفسية جود الى  
الصوب بيلد جديد حتى لا  
خوها لطفه . ورمليها  
ساره . في الانظار ..



# هل أنت فاحد؟!



وهو صورة الكتاب بمشيد .  
ولكن بعد ان وعتد في سبعة  
كس

وانرى له يومئذ صدقه الامر  
ماهر احمد ركنى ام شاذ  
دوسه كس في الراد عنه سماه  
«... مؤمن »

وانرا ان بعد والى المعركة .  
البحر امسك لهما قد من  
منجرا

كان حذو حذو صغره  
عده احده الله

والعشيق وساحمن . الذي  
حذو من كنه . و...  
الحية قد غير هو الآخر حرة  
قوية من هاتين التجريبتين  
يقول في هذا الكتاب :

« لقد عبط على في احدي اللبالي »  
ويدون سابق انداز ، شعور وهما  
بالخوف من وجودي . عده . في  
راسي صورة مريض بالصرع كنت  
قد بعد في مفرق الامم  
العقله . وهو شاب اسود الشعر ،  
تقبل بشرته الى الحضرة وكنانه  
صورة غير آدمية .

« وساءلت نفسي يا عبي هذه  
الصورة . » واخسنت العار  
هو بعد  
« ان له عوده لا يستدع ان

انها اسعد سده في الوجود  
واضاف قوله  
- كم كنت سحبه عندما فكرت  
في الانتحار

كان بعضها الايمان بالله . .  
والاحصائيات تقول ان اكثر  
المتحررين هم دائما كذلك ، من  
نفسه الايمان بالله

واذكر انما - في اول عهد  
بالادب - كان لنا صدق اسمه  
الدكتور اسمايل ادبر

كان في اللاتين ، او نحو ذلك  
. بعد لمع اسمه في المجالات الادبية  
في ذلك الحين بسرعة خاطفه ، وكان  
لاسلووه العظمى في دراسة الادب  
مدى عوى في العالم العربي  
وكان من كتبه التي انارت ضجة  
في ذلك العهد ، كتاب سماه « لماذا  
ايا ملحد »

وسألها الا تنام قبل ان تعبراه  
وقرانه . وعادت الى بعد يومين  
وعلى وجهها ابتسامة حلوة ،  
وقصته مني ساعة تخدني في فكرة  
الصغار

وعندك انركب لأول وهلة انما  
لغات تخدني من فكرة الانتحار  
ان بعضها الايمان  
الايمان بالله ، القوة الخالقة  
للوجود

وبعد هذه المرحلة ، اهدتها اكثر  
من كتاب في الالهة ، اذكر منها  
كتاب «... للعقاد » وكتاب آخر  
بالانجليزية اسمه «...  
الحركة الدينية » للفيلسوف ولد  
حيدر

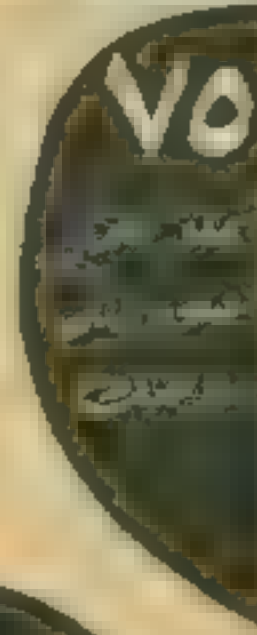
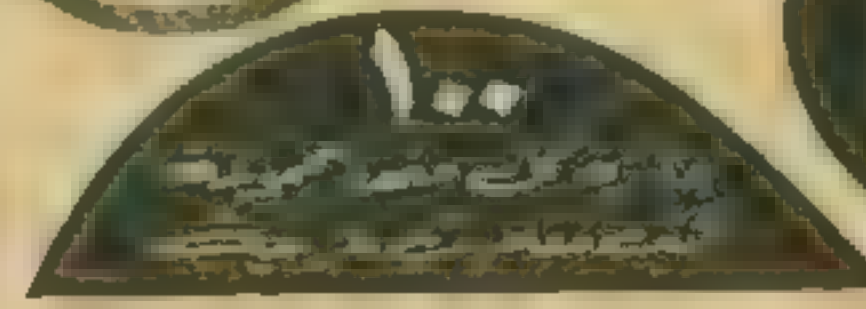
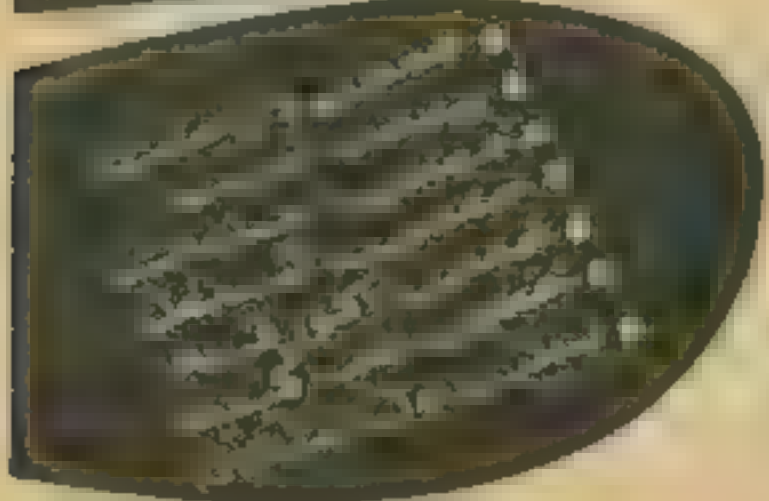
وعندما جازني هذه السبده في  
الاسبوع الماضي ، عرفت انها  
بروحها . ورويت قصة «... »

هنا انت من يغفركون :  
الانتحار ؟  
اذا كنت كذلك ، فاسمع هذه  
القصة

في الاسبوع الماضي ، زارني  
سده له رفا من ربح سنوات  
من ربح سنوات . كان  
اسمه «... » وودعه .  
ومع عدا . فيها كتاب بعد  
دائما في الانتحار

وترددت على مكتبي في ذلك  
الحين موفين او ثلثا . وكانت  
فكرة الانتحار لديها قوية فسوا  
الاصرار

ولم احاول ان اناقشها في  
قضية الحياه والموت ، ولكني  
اشرت فيها مباحنة صوفية طريفة .  
ثم اهدتها كتابا لآحد المصوفه ،





ص . ج

• عندئذ بدأت أفكر في معنى  
الحياة ...  
• وفي هذه الحالة النفسية ،  
استغلت من الحرب التي  
بدأت أفكر من أجل ...  
• رجاء ؟  
• حقد نفسي ؟  
• ...  
• الدكتور عاتكة الحورجى ، بطر بها  
من ...  
• كاتب عاتكة هنا في الصف



والدكتور عاتق الطارقي  
مفتول له احبك

نقصتي من نفس المصير الذي انتهي  
 اليه هذا السبب ، اذا راد الله  
 » وهكذا تحولت الى كسله من  
 الحوف ، وجعلت انساب : لماذا  
 عسى الناس ؟ ولماذا عسى أنا ؟  
 كان وليم جيمس يومئذ في  
 العشرين من عمره .. ومع هذا  
 فقد أدرك أن محرجه الوحيد من  
 هذا الحوف ، هو الأسرار  
 ولكن نكده أحسرى فربا له ،  
 وسيطرت عليه ، هي أن يحاول علاج  
 نفسه بالامعان ، رغم أنه كان  
 ملحدا يومئذ

أخرى شركات المؤسسة المصرية العامة للمصالحات الفردانية

انتاجها الجديد !

صَابُونُ التَّوَالِيَتِ

صَابُونُ التَّوَالِيَتِ

في الوات جديدة زاهية  
ترضى كافة الأذواق



علاء رادی، مدیر تحریریه، و همکاران.

لو كن صابون الجمال لكواكب السينما



الدكتور عزيز صدقي يفتح

الوحدة الأولى للنسيج  
والوحدة الثانية للغزل  
ووحدة التطريز بمصانع

**شركة النصر للغزل والنسيج الرفيع**  
بدمياط والمنصورة



وزير الصناعة يساعد مشايخ الشركة من الأقسام المختلفة

الفرحة عند دماط كلها .. كل يوم الارتفاع المادي هو عند دماط  
المنامة مع افتتاح التوسعات الحديثة شركة النصر للغزل  
والنسيج الرفيع بدمياط والمنصورة أصبح هذه التوسعات  
الدكتور عزيز صدقي وزير الصناعة بجانبه عن السيد  
الرئيس جمال عبد الناصر .

الوحدة الجديدة رفعت  
الإنتاج السنوي للشركة بنسبة  
٥٠٪ والصادرات بنسبة ٧٥٪

وحدات الخرج للكماليه

في منزل الطرق الدولي الميكانيكا طرزين الأقسام المختلفة





دورنا الاشتراكية ، وهي في الوقت نفسه  
دور للمهنة الصناعية الكبرى وتؤكد لأصغر  
فصائل كل الطبقة في طريق التوسيع الفع  
رسمه غانديوتنا ورائه ثورتنا جبالالفايا

الوحدة الأولى الأهداف التعليمية

[illegible]

1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠

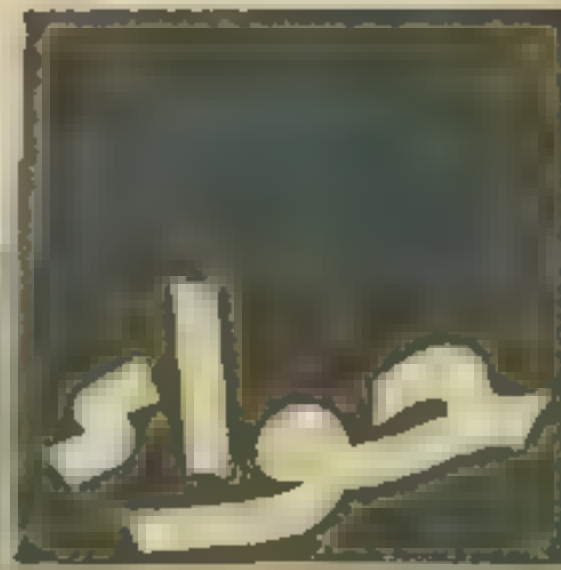
[illegible]

ان المصلحة سر سرته وهو الخسار  
الصناعي الكبير ، وكل من في مصانع  
شركة السكر كالحرق والنسيج المربوع يبيعها  
والتصاوير يضيء وهي لغة علمية صليبية  
معارضة وعلى اساس اشتراكية ضنة : انها  
وحدات اشتراكية موحدة ولا بد ان تاتي قريبا  
في القرب الماحل



قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور

قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور



العدد القادم

تقدم لك

# أم حاضرة

هل تختار البقاء  
إلى جانب ولديها  
المريضة .. أم  
ترسله إلى  
إحدى المصحات  
لتنقذ زواجها ؟

فتودبها الى النور

نور

٣ جوائز

كل من يقرأ مجموعة نورا  
(مصدر بيضاء)

٥٠ جائزة

كل من يقرأ مجموعة نورا  
أقنعة (مصدر بيضاء)  
مجموعتهما ٨ أمارة

٥٠ جائزة

كل من يقرأ مجموعة نورا  
قمر شمس (مصدر بيضاء)  
مقدرة لها ٤ أمارة

واربجي  
جائزة

١١٥

جوائز

بعض

١٢ جائزة كل من يقرأ ٦ نورا في مجلة حواء

السيب ٢٥ يناير - الثمن ٥ فروع الطماطة

قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور

قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور - قودبها الى النور



للأطعمة الشهية .. والحلويات اللذيذة ...



في

استعمله

مياي البس

البارد

شركة طنطا للزيوت والصابون



دسر البس

ألف في ألف

شركة طنطا للزيوت والصابون

انتاج

إحدى شركات المجموعة المصرية العامة للصناعات الغذائية  
المركز الرئيسي : صفات ٢٣٠ / ٤٩٧ - القاهرة - تلحق ٧٤١ - بريد ٢٦١٥٩



# جولة صحفية

د. علي هاشم المومني

كان انعقاد مؤتمر القمة فرصة لنا لتبادل  
بعض الرؤى واعتصم الوفود العربية وان يقف  
منهم على كثير من المعوقات التي تواجه  
العرب سواء فيما يتعلق بسياط هذه الوفود داخل  
المؤتمر أو ما حصل خلاله من صفقة  
وبدا جولة صحفية مع الوفود العربية

د. علي هاشم المومني

من ماذا رأيت في القاهرة من تطور  
بعد قيامكم فيها هذه المرة ؟

بجولة في القاهرة من ان  
التي كانت في ١٩٥٨ بعد طوبى بطور  
مجموعه من التطور وفي  
التي كانت في ١٩٥٨ بعد طوبى بطور  
مجموعه من التطور وفي  
التي كانت في ١٩٥٨ بعد طوبى بطور  
مجموعه من التطور وفي

من هل هناك جديد في العلاقات  
الاقتصادية والثقافية والسياسية بين  
الملكة الليبية والجمهورية العربية  
المجددة ؟

واضح ان العلاقات بين  
المملكة الليبية والجمهورية العربية  
ملائمة جيدة وطيدة في  
والثقافة والسياسة فهنا  
التي كانت في ١٩٥٨ بعد طوبى بطور  
مجموعه من التطور وفي  
التي كانت في ١٩٥٨ بعد طوبى بطور  
مجموعه من التطور وفي  
التي كانت في ١٩٥٨ بعد طوبى بطور  
مجموعه من التطور وفي

التي كانت في ١٩٥٨ بعد طوبى بطور  
مجموعه من التطور وفي  
التي كانت في ١٩٥٨ بعد طوبى بطور  
مجموعه من التطور وفي

التي كانت في ١٩٥٨ بعد طوبى بطور  
مجموعه من التطور وفي  
التي كانت في ١٩٥٨ بعد طوبى بطور  
مجموعه من التطور وفي

التي كانت في ١٩٥٨ بعد طوبى بطور  
مجموعه من التطور وفي  
التي كانت في ١٩٥٨ بعد طوبى بطور  
مجموعه من التطور وفي

من ما هي اهم المسائل التي استرجع  
استاذكم في حساب المؤتمر وما هو الدور  
الذي قام به الوفد الليبي فيها ؟

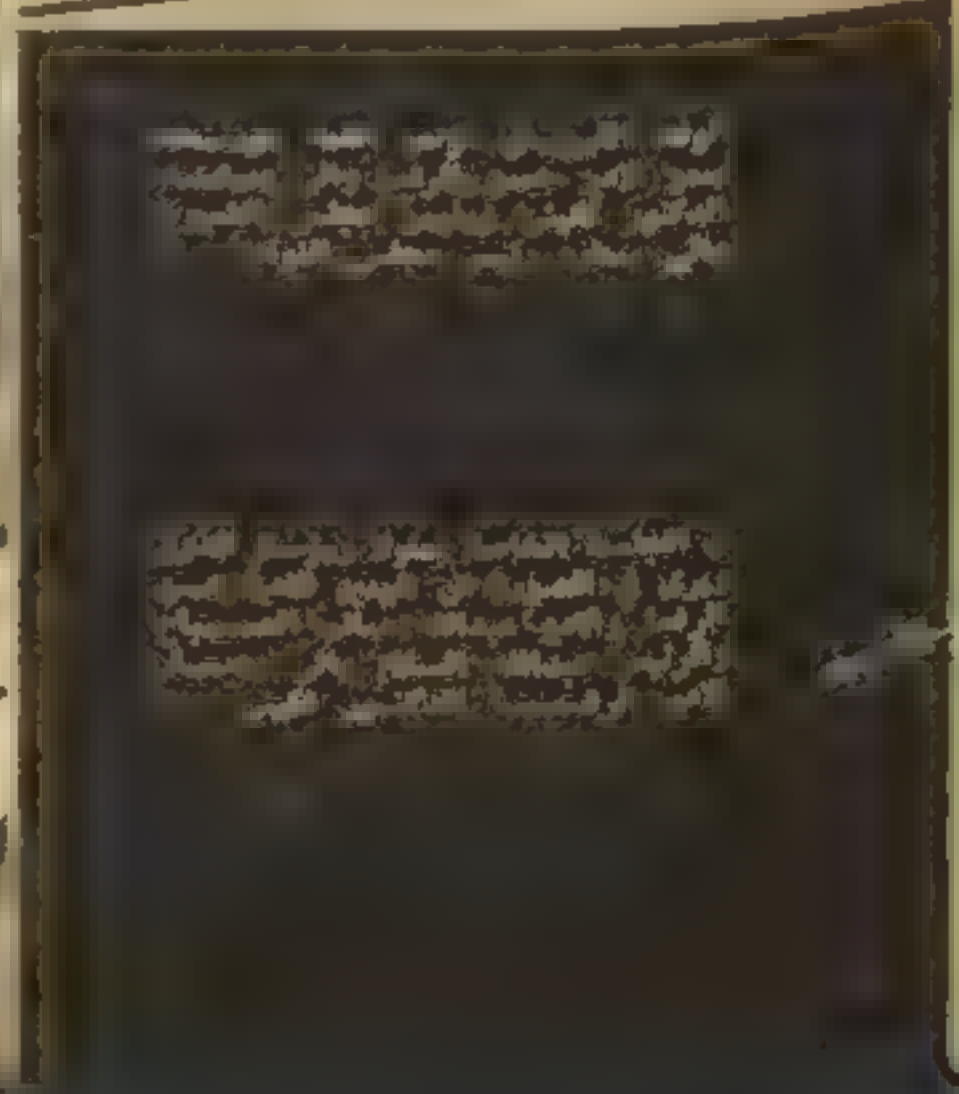
من ما هي اهم المسائل التي استرجع  
استاذكم في حساب المؤتمر وما هو الدور  
الذي قام به الوفد الليبي فيها ؟





# مع الوفند الليبي

بمقره في طرابلس





داخلة الى حوزة التبريد والاحتواء  
تحت المظلة التي هي

والتي لا يتركها احد الا في حالات  
مهمّة من شأنها ان تكون في  
الحدود التي تحددها على ما يريها  
في كل وقت من اوقات الاحتواء  
والتي هي في كل وقت من اوقات  
الاحتواء في كل وقت من اوقات  
الاحتواء في كل وقت من اوقات  
الاحتواء في كل وقت من اوقات  
الاحتواء في كل وقت من اوقات

● وحديثي في الايام معدودة  
و في هذه الايام معدودة  
لا يتركها احد الا في حالات  
مهمّة من شأنها ان تكون في  
الحدود التي تحددها على ما يريها  
في كل وقت من اوقات الاحتواء  
والتي هي في كل وقت من اوقات  
الاحتواء في كل وقت من اوقات  
الاحتواء في كل وقت من اوقات

والتي لا يتركها احد الا في حالات  
مهمّة من شأنها ان تكون في  
الحدود التي تحددها على ما يريها  
في كل وقت من اوقات الاحتواء  
والتي هي في كل وقت من اوقات  
الاحتواء في كل وقت من اوقات  
الاحتواء في كل وقت من اوقات  
الاحتواء في كل وقت من اوقات  
الاحتواء في كل وقت من اوقات

● وحديثي في الايام معدودة  
و في هذه الايام معدودة  
لا يتركها احد الا في حالات  
مهمّة من شأنها ان تكون في  
الحدود التي تحددها على ما يريها  
في كل وقت من اوقات الاحتواء  
والتي هي في كل وقت من اوقات  
الاحتواء في كل وقت من اوقات  
الاحتواء في كل وقت من اوقات

هكذا استقبل الرئيس جمال عبد الناصر  
عبد الرحمن الكفري الامير عيسى الرشيد  
ولي عهد المملكة الليبية وممثل الملك  
ابراهيم الاول ورئيس الوفد الليبي في  
مؤتمر القمة





## حديث سمو الأمير للمصور (الأمير الحسن الرضا رئيس وفد ليبيا)

س ١ - ما هي انطباعات سموكم عن المؤتمر الكبير

ج ١ - اود ان اسجل في هذه القاعة التاريخية ان مولاي الملك ابراهيم الاوركن سيد الفرح على ان يشترك بنفسه في هذا المؤتمر العربي الكبير لولا ان ظروف القاهرة قد حالت دون تحقق هذه الأمنية. وقد اوصاني حظه الله بان اكون مسئولاً شخصياً لقائه الشخصي في هذا المؤتمر التاريخي وان اقبل اليه تائباً التام لكل ما يعود على الأمة العربية جميعاً وفقضية فلسطين بصفة خاصة بالخير والسيود في ظل الأخوة والصلة والضيامن وانني انتهز هذا اللقاء فزحي عظيم فقدرى للمصاحفة العربية عامة لرجال الاعلام بالجمهورية العربية بصفة خاصة لا بدلوهم من جهود مسكورة في سبيل اعطاء صورة حقيقية عن مؤتمري التاريخي

س ٢ - ما هو شعور سموكم نحو النتائج التي اسفر عنها المؤتمر

ج ٢ - انني سعيد جداً بما حققه المؤتمر من نتائج وبخاصة صفاء الجو العربي الذي يخلق بفضل هذا اللقاء الكبير حيث تصافت الابنى وصافت القلوب -

س ٣ - ما رايكم في افراح عقد هذا المؤتمر بصفته دورية

ج ٣ - لا ريب ان تنفيذ هذا الافراح الذي يرمي الى عقد هذا الاجتماع بصفة دورية كل عام يخلق للعرب كل ما تصبو اليه بقوسهم من وحدة الهدف والحرية

س ٤ - ماذا تعلمون منكم من ذكريات عن القاهرة

ج ٤ - ان القاهرة أصبحت الآن في مصاف المدن العالمية الكبرى بفضل ما دخل عليها من تنظيمات عمرانية من دليل هذه النهضة التوسعة التي تمت بروع الجمهورية العربية المتحدة في عهد الاخ الرئيس جمال عبد الناصر وعيسجبه الاوفياء وهذا يشي بان النخبة الكبرى تسير الى الامام بخطوات سريعة نحو الرخاء والازدهار -

لم يقطع نشاط الوفد الليبي خارج قاعة الاجتماعات .. وهذا اجتماع خاص يري فيه الاسر حسن الرضا والرئيس احمد بيللا والسيد بوعليمة وزير خارجية الجزائر والدكتور محيي الدين لكبي...

حديث من الذكريات برويه الدكتور فكري للامير حسن الرضا في شرعه فستق هلون في شره الاستمراجه

الاستاذ احمد الصالحين وكيل وزارة الانباء الليبي يشرح الانشراح بالاعلام المصري الى مستوى الاحداث

في حفل استمراف الجيش الليبي ويرى رئيس الوزراء يلقي خطابيه ويرى في الصورة الامير حسن الرضا ولي العهد وسائر الجمهورية العربية المتحدة بليبيا وفلك الجيش الليبي ثم وزير الدفاع الليبي السيد سيف البحر عند الطفل







فزوجتي عندها اهتمامات شديدة  
بأبائه البتة ! فإن هوائها المفضلة هي  
جمع الكراسي البارحة في الصالون ابتداء من  
كرسي لويس السراي عشر إلى كرسي خمس  
الناسبع عشر ! إذا شاهدت معها فلما  
واحدة موقف غريب قالت : فعلا.. الكرسي  
الذي تجلس عليه صوفيا لورين جنات



... جنات ! وإذا لعب على شدة لكي نذهب إلى مسرح الجيب فلانه يمرض  
مسرحية « الكراسي » ليويسكو لوي مسرحية ليوسف وهي مكثت على الذي  
لعبول في ضوء أن كرسي الاعراف لا تنفع عندما في الصالون ومرة سالتني عن  
شكل كرسي البابون الذي يحدث عنه الصحف وهل هو من طراز لوي كانور أو  
لوي سز ! واعتلا الصالون بالكراسي حتى أصبح اشبه بمسألة السينما ، وإذا  
جلس على كرسي منها امسك بخنثي لأن الكرسي رفيع جدا والزينة فقط ، وإذا  
جاء ضيوف كونهم كلهم فوق الكنيسة وراحت تحدثهم عن الكراسي العاقية ا  
وعندما استقرت الكراسي في كل البيت اجد مكانا واحدا اجلس عليه فاصبحت  
اجلس المرفصاء في كل مكان ! وعندما اعمى على في الاسبوع الماضي فلان زوجتي  
كانت تامل بشدة كرسي طيب الاستان ونسباني رأي لو وضعت مثله أمام  
مراه النوايت في غرفه النوم !

« احمد »

## الرجل غائب جدا في اختيار الهدية المحترمة !

سأعرض ان بعض الروح الاحياء  
لا يكون حية !

وقالت زوجات الارواح البارحة  
في احبار الهدايا - وهم ٢ في كل  
الف رجل - انهن يساعدن أزواجهن  
على هذه البراعة في الاحبار ، بعض  
هؤلاء الزوجات تصارح الروح بالهدية  
التي يريدن انهن سيطعن بها بعد  
هذه الروحيات نفس للام والاسه  
الهدية المقلدة بعض هؤلاء رغبة  
الروح في الروح ، وبعضهن يحرمهن  
بالهدية من الهدية ويصرح  
احد آخر عن احتياجهن بالهدية  
الفلاني الذي ربه في سريره محبل  
كذا .. أو ان حذرهن بالهدية  
فستأخذ من الهدية من الهدية ..  
وهكذا .. وانهم ان هؤلاء الزوجات  
احمسن على ان اسعد عارهن تهيج  
الروح بعد هذه الهدية من الهدية  
اراي عرفت اني كت عارهن الهدية  
دي يا حسي !

وهي الاستفتاء أقواله قائلا : ..  
فحسب الارواح الذين يختارون الهدايا  
سراية يفعلون ذلك سرور مباشر أو  
غير مباشر من زوجاتهم .. أما الارواح  
- نصف عامه - فانهم يحب الناس  
اذا ما تصرفوا من تغافل أنفسهم !  
ولكن بعض زوجات هذه المشكلة  
راحمي أقوال زوجات الثلاث رجال  
في كل ألف رجل ، حتى لا يشتري  
لك شئ صغارا أو نائير موصيه  
فدسه مكانه دولاب الملاصق القديمة !

الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

ان اسعد عارهن الهدية المحترمة  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها

من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها  
من الهدية التي تريدونها



## للحائرات فقط!

• من سبعة أعين  
من جهر سحر عندما  
مدته وحسبته حلا  
وتلدى أحلاجه ملهاكرا  
- أحوجك منك -  
الآن أنت من جديد ،  
فقط ، أنت ، وهي سبعة  
عمره بعد ٢٠٢٠ -  
أخبره .

ج - ما دامت صدته  
عزيزه فيمكنك أن تصارحها  
ببساطة ، وبساطة ،  
وأنسبها . موش عيب  
أبدا !

• من حلا أكبر حذا  
وتلدى سبعة رواجي .  
عصها من حذا وتلدى  
لاستدع الاستدعاء  
أو آخر ، فهل سمع أن  
أهدى في سبعة رواج  
سبعة من الأربعة .  
أخبره .

ج - عموما الهدية  
لا تهدي . لكن ما دامت  
الهدايا مكررة عنده  
فيمكنك أن تهدي بها شرط:  
لا تعلم صاحبة الهدية  
بذلك .

• من سبعة أعين  
في هذه سبعة مناسبة  
رومي . هذه الصدقة  
تزوجت أخى ، وأما أريدان  
أعلم هدية إلى أخى بهذه  
المناسبة فهل أهدى اليه  
أيضا هدية ؟ ( ف - ج -  
مناسبة الكرى )

ج - هذا يتوقف على  
قدرتك المالية علما بأنه تكفى  
جدا هدية واحدة فيه  
لثلاثين .

• من ابن أخى  
صديقانى ، وعمره ١٢ سنة  
لاحظت عليه الارتباك الشديد  
وأنا أدخل عليه الحجرة .  
وحدث حقه بدي مصوحه  
والسبب أنه سرق منها  
حبها . أعرف وأعذر .  
هو أصغر والدته حتى  
لا ينادى في آخره .  
ج - سمعنا طبعا  
حتى نعرف على سبب  
الاستغراف ونعالجه  
« ز ... »

## فسائين للأزواج!

عول حواء الزواج أن الروح أحيانا شعر بالكذب الشديد لأن روحه لا تلتقي .. إلا إذا كانت خارجة من البيت . أما  
في البيت فإنها تهمل أياها لأن الروح « موش غريب وخبيا على الله » ! وخبراء الزواج يقولون أن هذا الإهمال يؤبر .  
نفسه الروح حذا ، فليس من الضروري أن يردى باب الخروج متى تكون أسفه .. لأن الإله يمكنه حذا بيت  
أبدا . ومضمو الموضه بدمون الكذب هذا المودس والأفصه المستعصه في سبعة أصوف الحصف أو الكسور  
القطعة وروعي في سبعة السبابة والافاه والراجه . الأربعة من بون ساره وحوله مسخر بورود مناسب مع .  
البلور ، والثاني فسان مستقيم معوض من الجاني للحركة في البيت مع الحكم في طول الفتحة كما يردك .

## لكي يدق العرسان الباب!

أبنت موشه « العرسان » المرمية  
عن صدرها ١٦ . أبنته  
حذرت التي يد سسر من باب  
أورا هي وضع يدهم الصغى كالتي  
تلق في أسرارها .. وهذه الرز  
بمنه عن صدور أسرار الآن مسبح  
صغير يخلط الخط ويحضر الحفلات  
بدفون أسرار - كدهولون - والمسبح  
سعر عرس ملون سهل فوق أراس  
من حاسب وأحد يخلط حذا حذره

• قلب الصغرى من فضلك •







## مسألة ذوق



السبب : إذا رأيت  
روحاً يقرأ رسالة لك من  
صديقه فلا تقرأ مشكلة  
إن الزوج الشرقي خارا الفناء  
وتحاره دائما « لطيف  
« هقي » فلا تعرفه ؟



الأحد : الخديت في  
المسائل الشخصية يصوب  
بال في الإمكاني العامة سي-  
مكروه جدا وليس من الذوق  
الحدث فيها عند فاسرار  
الناس لها فديسها



الاسم إذا كان خطا  
فصر القسيامة وطلب  
مراقبت ، فكوني صممة  
انعام اسماء الرقص لان  
هذا الوضع سيكون اقل  
لها للطر من احاطت عليه



الثلاثاء : إذا ذهب  
الى السبا مع زوجك  
فاخرجي على الوضوء الى  
المعاهد قبل اتمام الانوار  
ان احسب ان الضيق  
يحجب السبا عن الناس



الاربعاء : لا سرقي ل  
كسب المديح الكاذب  
لصديقت الجديدة هي  
لا تفسدك . ان المديح  
المواصل ليه لا تعرفك  
جدا يؤدي الى الفس

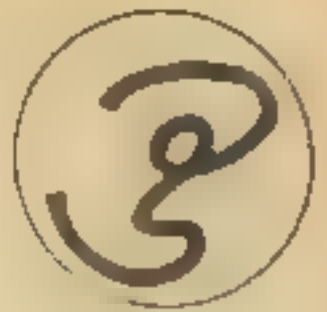


الخميس : لا تحاولي  
احكام الخديت وحده في  
مخصص . جيد جدا .  
امشي الفرصة للناس  
المهدين الذين لا يقاطعونك  
ان يبرروا عن رأيهم أيضا









## الذكاء

... من الرجال المستوحين  
العالمه ان المراه لا تعلم ذكاء عسى  
الرجل ، بل على العكس ، تفوق  
عليه في بعض الاحيان . فقد نسب  
علما مثلا انها اقوى منه ذاكرة !

## الحياة العلمية

اصحبت المراه كل ميادين المهن  
العلمية انما كالمطبخ والهندسة  
والعلوم والخصائص الأكاديمية  
واصاب نجاحا حقيقيا لا يقل عن  
نجاح الرجل رغم عدم تكافؤ  
الفرص بينهما ، واداء صح لتسا  
العباس في هذه الامور فحين  
نستطيع ان نستدل من نجاح المرأة  
في هذه الميادين على نجاحها المتوقع  
اذا ما جلست الى منصة القضاء

## العدول

تقرر الحوث العلمية في الفروق  
بين الجنسين في الصفات النفسية

المحلله انه لم يظهر فروق واضحة  
سهما لا في القدرة العقلية العامة  
ولا في القدرات الاخرى وان وجدت  
فهي هذه الفروق في قدره مثل  
القدرة المنكبيكة ، غير ان هذه  
الفروق ترجع الى ذات الفروق التي  
تليها النظام الاجتماعي على حياة المراه  
وبوع الممارسة التي تتصل بها ولا شك  
ان مثل هذه الفروق ترجع الى  
عوامل تعلم واكتساب يمكن تداركها  
كما حدث بالنسبة لرائدة القضاء  
« فالتيسر » التي نحتت فيما وصل  
اليه بعض الرجال العلائل  
وطالما ان مهمة القضاء لا تختلف  
عن اي مهنة علمية عليا كالمطبوع  
والهندسة والعلوم ، فلا شك ان  
المشكلة التي تقابلها هذه المهن جميعا  
بالنسبة للرجال والنساء على السواء  
هي مشكلة انقضاء اصلاح الاقتراد  
الذين تتوافر فيهم صفات معينة  
تؤهلهم للنجاح في هذه المهنة لا فرق  
في ذلك بين رجل وامرأة ، وهذا  
المسا العام يطبق على جميع المهن  
العقلية العليا ، والقضاء يمثل جزءا  
من هذه المهنة ولا نستدعيها في  
شيء

# نعم نحن عاطفيون... والرجال أيضا!

## كليات النيابة الإدارية

... ماذا تقول وكليات النيابة الإدارية التي يعمل في الحقيقات  
وبعضان فيها ويحدد المسئوليات كما يحدد القاضي المسئولية  
الجنائية ويصدر الحكم ؟ .. ان عملهم جزء من القضاء فعلا ..  
فهل تتأثر عواطفهم أثناء العمل وهل تصف بهم الانفعالات  
كما يقول المعارضون على اشتغال المرأة بالقضاء ؟

## ما الذي بقي ؟

هند طنطاوي وكيله النسالة  
الإدارية .. وخريجه الحقوق سنة  
١٩٥٧ بتقدير جيد جدا يقول :  
ما الذي بقي بعد تعيين المرأة في  
النيابة الإدارية لكي نعين قاضيات ؟  
ان عملنا الآن جزء من عمل القاضي .  
نحن نفصل في المسئولية الإدارية  
بعد احراء التحقيق مع الموظف أو  
العمال في مجال المخالفات الإدارية

والمالية التي تحال علينا  
واذا كانت الحجة اننا اكثر عاطفة  
وانفعالا من الرجال .. السرق عملا  
الحالي ايضا مجال للعاطفة والاعمال  
عند الفصل في المسئولية ؟ .. غير  
ان الذي حدث اننا نجحنا نجاحا  
كسرا بدليل تعيين وكليات حدد  
لليابة الإدارية !

بالعكس .. نحن منتهات بالقسوة  
والشدة واسألوا ! فضلا عن هذا  
كله فان من طيمة المرأة عدم الحكم

الدولية من جامعه كولومبيا ووكيله  
النيابة الادارية بوزارتى التساهة  
والارشاد والتشئون الاجتماعية  
والعمل :

مخسب انق اعزوب واني  
عاطفتي حانبا عندما اواجه عملي ،  
ورغم ان عملي يتطلب الاحكام  
بمختلف القاب ، فان نادرا ماتسب  
لي ظروف التحقيق انفعالات معينة  
واذا حدثت ذلك فاني احفظ  
عاده بهذه الانفعالات لعلى ولا ادعها  
في علي حسن سير التحقيق لاني  
حري على تعهم الطريق الصحيح  
عنده ، غير . وادا كانت ظروف  
عنده رتت اعلا متب . فهذا  
لا يفسد من قاصرا على المرأة دون  
الرجل . فالرجل ايضا انسان وكثير  
من وكلاء النيابة او القضاة يحكمون



هند طنطاوي

... من الرجال المستوحين  
العالمه ان المراه لا تعلم ذكاء عسى  
الرجل ، بل على العكس ، تفوق  
عليه في بعض الاحيان . فقد نسب  
علما مثلا انها اقوى منه ذاكرة !

مخسب انق اعزوب واني  
عاطفتي حانبا عندما اواجه عملي ،  
ورغم ان عملي يتطلب الاحكام  
بمختلف القاب ، فان نادرا ماتسب  
لي ظروف التحقيق انفعالات معينة  
واذا حدثت ذلك فاني احفظ  
عاده بهذه الانفعالات لعلى ولا ادعها  
في علي حسن سير التحقيق لاني  
حري على تعهم الطريق الصحيح  
عنده ، غير . وادا كانت ظروف  
عنده رتت اعلا متب . فهذا  
لا يفسد من قاصرا على المرأة دون  
الرجل . فالرجل ايضا انسان وكثير  
من وكلاء النيابة او القضاة يحكمون

## نعم .. المرأة عاطفية !

وسعاد ميري انطون رئيسة  
قسم بحقيقات ديوان المحاسبات  
بالسكك الحديدية تقول :

انني اعترف ان المرأة عاطفية !  
ولكنني اؤكد ان الرجل اكثر عاطفة



وللى عبد العظيم

من السواء . ان الرجل او  
مرء انما هو ان منسب في  
بحرران من العاطفة الانسانية  
لا حكم ان نجحنا العدالة اطلاق  
ان العاطفة صفة انسانية ، والعدل  
لا يمكن ان يتحقق بتعمد القانون  
بعدا حرم . لا الدواعي والظروف  
وراء كل جريمة تحلف عن الدواعي  
والظروف وراء جريمة  
اخرى من نفس النوع .. وانا  
شخصيا اسمع من قضاء يحكمون  
على المتهمين بالفراغة لم يتولونهم  
سدادها من مالم الخاص لانهم  
علمون انه ليس في استطاعة هؤلاء  
المهمين سداده هذه الفراغة ، فهل  
هذه عاطفية ام رجمة انسانية ؟ ان  
القضاء عدالة ورحمة وليس مجرد  
تطبيق نصوص في القانون ! ان تهمة  
العاطفة تهمة لا معنى لها على وجه  
الاطلاق !

## عندما يتأثر القاضي !

ونقول منى محمود مصطفى  
ماجستير في القانون العام والشئون

انفعالاتهم الخاصة في موقف ما ..  
وكيف طبقوا القانون في كل موقف ..  
فيس مهما ان يفصل المحقق ان  
القاضي كاسال ، وانما المهم دائما ان  
يلاق من هذه الانفعالات ما قد يؤثر  
على حسن سير التحقيق . شك هي  
للعامة .

## بحرنا معقه جدا !

وللى عبد العظيم جعفر - وكيله  
النيابة الادارية بوزارة التربية  
والشعبي تقول :

اؤكد للذين يمترضون على اشتغالنا  
بالقضاء اننا نعمل وطبعة قضائية  
فعلا ، وانا - منذ اناصبنا وكليات  
نيابة ادارية - لم ينسب اليها اي  
نقص او اي خلل باعمالنا تدخلت  
فيه العاطفة والانعمال ، واؤكد ان  
منسب وكلاء النيابة الادارية هو  
بحر معقد ، ومشتره ، ومعقه جدا  
ان المراد يستطيع - بكل كفاءة - ان  
يعارس مهنة القضاء !

انفون ساره





## صباح حور

لم عاد سالي .  
 - الا تراه ؟ ... اسمه ميردك  
 قلت له  
 - وثنا بطله  
 قال مؤمنا  
 - لقد خلاه ... بل خلاه ... انفسه  
 اكثر من وقت ... انه سقى الى الابد  
 وطلع الرجل مره اخرى الى باعه الصده  
 وعاد يقول  
 - انه هناك اسمه ميردك ... انه حجر  
 من حجاره هذا البلد ان العامل في البلد  
 في حاحه الى ملاس الحجاره - كل حجاره  
 يدقونه له شمس له مهمه في يحسون  
 الماء انهم يحسون حسا كل يوم بالاف  
 الاطنان من الحجاره ... ومن هذه الاطنان  
 من الحجاره حجر اسمه ميردك ... انه ولدي  
 واطرق الرجل قليلا ، ثم استغرق يقول  
 - لقد كان يعمل هنا ... مع هذه الآلاف  
 من الحجاره ... ثم سقط بين الركام في احد  
 الانهار ... وانهارت فوقه الاحجار ...  
 ملاس من الاحجار ... ويقولون انه حيا ...  
 ولكن ولدي لم يمت ... لقد اصاب الى حجاره  
 الصده حجرا حديدا ... كل حجر هنا له  
 ايده ... له مهمه في تحول الماء  
 ودفع القسط ... وخلق النور ... ان ولدي  
 ميردك هنا ... انه حي في قلب البلد  
 انه يحول الماء ويدفع القسط ويخلق النور  
 وثبت الرجل على يدي ياملي  
 وتركتني وعاد الى الصخرة التي كان يعلى  
 وراها ... يعني ولدي ميردك بين حجاره  
 البلد

تذكرت وانا اعقد من الموقع حكاية الشيخ  
 بعد  
 وفي الله الله ... ذهب الى الموقع في  
 الليل وكاتب معي بانه ارعته محمود  
 بالبحر  
 والفسها في البحر ... في ان القاعه  
 من روح ميردك ... الشيخ ميردك

القام ... بعد انهاء الرحله الاولى من  
 البلد  
 عند التراجع العمق الزايف في حصى جيلي  
 من مين وسجل ، يمثل المعري الصده للشل  
 وفي ماير القام ... تصح لاح اليل  
 وسرب الى بهانه التارج ...  
 ثم انصرف يمشي لاطل على الخره الذي  
 ارتفع فوق سطح الماء من البلد المال  
 وذهب انقل البلد الذي سرده ماء اليل  
 ليعولها الى حجرة تدحر الماء لانيام القسط ،  
 ولتحول قوة تدفق الماء الى كبرياء ... الى  
 نور من الصفاء  
 كان كل ما في القبة التي اصب فيها تعبد  
 ضوء النور يوحى بالسفر  
 وولدت اكلم نفسي ... اكلم الله  
 صوت مرع  
 لو سمعت احد اكلم نفسي واكلم الله  
 لعل مني ان محزون  
 ولكن احنا لم تكن نحاسب لخصن العطف  
 وفقت انشد للبد  
 اصعد الى عرشك بين الحسمال  
 وهو اشدماك تحت الرسمال  
 يا اهدا النار لم واطلق  
 وانشر غلبا وارفع الطلال  
 وحل ل ان بهام شيفي شمسهم مع  
 السمفونية العذبة من الموقع  
 وقعاد ... بهي شمس من وراء حجرة  
 وحمل يشرق من بوحه مهن  
 كن وجها نورا ترسم عليه أحمل سمك  
 الناسة والاخبار  
 وفال لي وهو صافحتي :  
 - لفت سمعت شمسك ... من اشد  
 القصة ؟  
 لفت له صغريا  
 - انه لفت ؟  
 قال :  
 - القصة تسمى لولدي ... ان ولدي هنا  
 سمك  
 واسار معه الى حد البلد ، وعلى شمس  
 اسفله مزجوه ، وفي عهه كرم

وانه ... حصى حصى سمل ... وعادت بنا  
 الباخرة الى اسوان  
 ولعبنا الى الموقع  
 الموقع ... هو الاسم الحليل الذي يطلقونه  
 هناك على القصة الغائبة التي يجري فيها اعظم  
 عمل في تاريخنا : البلد المال  
 الموقع ... سمك سمكة  
 اجل ... انها حرة ... حرة طاحه بنا  
 وبس الطمحة ، لحويل هذا البحر من حصره  
 التي حري فيه عهه ملاين السنين ... من  
 اجل اعظم الآواه الجائفة ، وكسوة الاحساد  
 العاربة ، وري الاراضي القطن  
 ولانون الماء من العود بشمسكون في  
 الحركة ، واسطهم الساطر والمناول والسفوف  
 والدولوزيد والكرات والرفعات والسفلات  
 والصنائل والاسمحة والهدد والذنايب !  
 طاف بين الهندسي جمال في كل ركن من  
 اركان الموقع ، وتخرج لي جميع الممثل  
 وعندما همت بالانصراف عنه الظهيرة ، قال  
 ل  
 - لا سي ان تزور الموقع في البلد  
 واللغة معرة ... والبد المال في فسو  
 النهر غيره في ضوء الشمس  
 وعندما اجل الماء ، تسبقت الى الموقع  
 وحس ، وحرس على الاراضي الهندسي جمال  
 ولا تحره من الاسطفا الذين ابرفهم هناك  
 ان عملة العمل لا توضع بالليل ولا بالهار  
 ، في العتود ... وفي الآلات ...  
 نفس الاسطفا !  
 ولكي العمل الذي بنا لي في ضوء الشمس  
 كعده صافية راحة ، كان في ضوء الشمس  
 بنا آخر  
 كان سمفونية حاله ... تحول فيها العود  
 الى عازفين ... وتحولت فيها اصوات المناول  
 والكرات والصنائل الى اصنام تبتل احسوا  
 النفس رهوا وجره  
 وحيت في ذلك التارج الطويل العمق من  
 مدخله الى معرجه  
 ذلك التارج الذي لن كبر فيه قسم يمس  
 ارمه أشهر ، لانه لن يكون له وجود بعد عابو

الناحرة ، وثنا ، بهمادي بنا من اسوان  
 ساره نحو الجنوب ، نحو ابو سمل ...  
 لسرود بالطرب الاحمر من عهده وشمس  
 قبل ان تفرق مكانه الماء  
 من يشرق من الغزان - غزان اسوان -  
 والباخرة تناهض لمخول الهوس الاول  
 ليل ان نترك الهوس الاول مطوون  
 حذب حركة غريبة في الباخرة  
 انطلقت صفارة الباخرة فجاء ، فصرخ  
 ثلاث مرات ، ثمة كعول لا يعرفه ولا اراه  
 ووقف جميع عمال الباخرة في خشوع  
 وامسك واحد منهم بكلاية اربعة محتسوه  
 كنج ، فالتفت بها في البحر رغشا ورا ... الاخره  
 سقا رمل له يطوف حوله بالظهور العطر  
 وسالت الكامن غالب ، زمان الباخرة  
 - ماذا هناك ؟  
 قال لي ... في اشد  
 - هذه سمنا العرعة للشيخ نعم ... ان  
 سره عا  
 وانشر الى اعماق الليل ، واستغرق يقول  
 - نعت هذه الماء ... ان بركة هي التي  
 سمح لنا بسور الغزان في سلام ، ولهبنا  
 فان البواخر العائرة الهابي سمل ، والقائه  
 من ابي سمل ، لا يعرف ان تفرق الشيخ  
 نعم السلام أبدا ، ونطق له البخور ، وترسل  
 له قرانا من الشمس والمخ  
 وذهب بنا الباخرة ، دنا ، تعبر الاموسه  
 واحدا وراء الاخر في تان وحيد ، لان الم  
 اسراف الى اليمن او البشار كليل بان يعمل  
 الباخرة ترتطم بجدران الهوس العاليه ،  
 وسفكند اوصالها ، وسرب بحر فيها الى طاع  
 النيل لتولد الى حواد الشيخ نعم ... الى الابد  
 ومعنى اكثر النهار وانا اضلك من خرافة  
 الشيخ نعم ، واسال معارة الباخرة هل هناك  
 من حاول ان ينزل الى القاع ذات مرة لسرى  
 الشيخ نعم ، وسأكد من وجوده ...  
 وكان الباخرة يسعون هنا ويسعون في  
 اسفله ، ويكفون ان فير الشيخ موجود  
 لا تملك فيه ، وان لم يره احد ... ولولا وجوده  
 ما عبروا النهران بسلام





# السؤال

## امينة السعيد

### مشكلة الطالبة

هي طالبة جامعية في العشرين من عمرها ، دخلت الجامعة وهي لا تعرف من أمور الدنيا شيئا فآثرت الانتعاض عن الحسب ، خشية التورط في أمر تنعم عليه من بعد . - وأحدثت بصبي الأمام تفاقم مع الجو الحار ، حتى كان اليوم الذي عرفت فيه إحدى صديقاتها زميل لها معروف برصا متعمدة شخصية وكرم أخلاقه ، والجو يحس به ويحبون به . وتوقفت الرابطة بين الاثنين تدريجيا ، ولكن في غاية الاحتشام والحد ، وبدون أن يصح أحدهما عن حقيقة مشاعره نحو الآخر ، مراعاة لعداسة الزمالة . ثم حدث أن تقدم لهذه الفتاة قريب ميسر من كل الوجوه ، وبصور لاهلها أنه لا يمكن لأي فتاة في الدنيا أن ترفضه ، فملوه بدون تردد وسرعان ما راجع إلى رايها الحاسم ، وفي أيام معدودات أعلنت الخطبة ، وعقد المهراس وانتشر الخبر ، وبلغ مسامع زميلها الوقور ، هذا الألم وأصحا في صهراته ، واحد يسعد عنها حريبا واحدا ، وأخيرا أعطاه رسالة بصارحها فيها بما كان يعلم به من الرواح بها بعد انتهاء فترة المراسمة . وكان الخطاب مؤثرا ، فأرداد شعورها بحرق ، وكثرت معاليلها معه ، وأصبحت تحب العرس لتعبر خطبها منها ، وتدنيه إلى المنكر في الابتعاد عنها ، ولكنه احتمل حواءها بسوى التسامح وقابل مسوئها بالرفق واللين . وأخيرا صارت أمها برعنتها في الطلاق ، ولكنها لم تستطع أن تعمل هذه الرغبة بعدد وقع ، ففكرة الارتباط العاطفي برميل لها أو رحل غرسها بصفة عند اهله ، وعملتهم لا تقل سوى الحب الذي يأتي بعد الزواج .

### من سمع

أعده ن أحضع لامي نظارة عمده . - من سمع أحارب ن رويحة حسب مراحها . - من سمع على فرسا ، ثم أحدثت تفسد في شئون حياتها ، واستمر كل فرسه لتتبرم عليها ، حتى ساءت العلامة ساء ، وأصبحت في خلاف دائم ورعها في هذه البنية بصل . - من سمع حصة شهور من ولادته ، ناسي عدا . - من سمع عدا . - من سمع الناقية من رابطها الروحية . - والآن يتحضر تفكيرى كله في كيفية التخلص من هذه الروحة . - نهل أطلها واتزوج حسب رغبي . أم ابنى بغير راج

« ن - ا - ح الكويت »

• • • يجب أن تكون واقفا مع نفسك ، فكذلك ضمعا بهذه الصورة أمامك ، لا تعوى على معارضتها حتى في أحطائها الواضحة لك . • • والخمرة لحسانك . • • بقطع بانك لن تستطيع في يوم من الأيام أن تسولى أمورك بنفسك فهي لن تسمح لك في المستقبل باختيار الزوجه التي تعجبك ، بل سوف تفرض عليك للمرة الثانية ، امرأة ترضيها قبل

تزوجها بعد حب طويل ، ولم تلت اعراس الحمل أن ظهرت عنها ، فمرحت . • • • • • وصفت قبل موعدها القساوي ، وراحت إلى صديقي حسانت بصفة تؤكد أنها أعطت قبل رواجها شهرين نريسا . • • • • • والعحت عليها بالسؤال فاعرفت بالحقيقة بصدق أن وعدا بالاباء عنها ، وعلت منها أنها راحت ضحية امرأة بمشاية أمها ، استندحتنا ذات يوم إلى بيتها . حيث أعدي عليها صديق لوالدها كان يتظاهر دائما بالتمني والورع ، وقد ترك البلاد مهائيا بعد فعله . • • • • • ولم استطع أن أظلمها في ذلك الحين نسكا بوعدي ، ولأنها كانت قد حملت للمرة الثانية . • • • • • مضت سنوات وأنا في عذاب رهيب ، يكاد على نظير كلما رأيت ثمرة الحربة تكبر أمامي

### أخبر سامح

ش - ش - م « النوبيا »

• • • أنت بلا شك في موقف لا تحسد عليه ، وأنا أفدرك عليك حق قدره ، ولكني أحب أن تكون أنسنا بمعنى الكلمة . • • • • • فالعصاة التي عرفها من زوجتك قبل على أنها راحت ضحية مؤامرة خبيثة لم يكن لها يد فيها أو رغبة منها . • • • • • فكونها اطمانت إلى امرأة بمشاية أمها ، أمر طبيعي وكونها ذهبت ضحية اعتداء من رجل صديق لوالدها يجعلها شهيدة . • • • • • ثم ما ذنب

سعد قرانا قاطما وهي في مثل هذه الحالة . • • • • • ونصحتني أنها أن تهدي من ثائرتها العاطفة ، وتحاول أن تناقش الأمر بالمنطق والحكمة . • • • • • الخطيب الحاضر ممتاز من كافة الوجوه باعترافيها . • • • • • واحتماله فسوتها وجعلها يدل على صدق تصككهم في حين أن الآخر ما زال طالبا ، وقد يغير رايه فيها يوم يخرج ويستقل ، وقد يفضل أن يسافر مثلا إلى بعثة لاتمام دراسته ، أو يعارض اهله وزوجه منها . • • • • • أن مصرها مع صديقها معلق في يد العذر ، ومصرها مع الرجل الذي عقد قرانه عليها مستقر واحد . • • • • • بقيت العاطفة ، فهل تكفى وحدها لضمان السعادة ؟ الاجابة على هذا السؤال متبدو واضحة اذا نالشت الموضوع بالمنطق وقلمت مصلحتها النائمة على الاعتبارات الأخرى . • • • • •

• • • • • هذه مشكلة الطالبة م . • • • • • وأنا أحملها الجانب الأكبر من المسؤولية فمن غير المعقول أن يعقد قرانها بدون استشارتها . • • • • • المهم أن يصلي الخطيب كلمة بدون الرجوع إلى رايها ، أما إعلان الخطبة ، وحرير عقد الزواج ، فغير ممكن بالمرة . • • • • • وأغلب الظن أنها فرحت بالفكرة في بدايتها ، ولم تبد أدنى معارضة في الارتباط بهذا القريب خصوصا أن صلتها بزميلها لم تكن في ذلك الوقت تتعدى الجانب العاطفي الصامت بدون مصارحة أو وعد أو ارتباط . • • • • • ثم تغير رايها في الموضوع حين رأت الأثر المحزن على صديقها ، وناجبت مشاعرها بالرسالة المؤثرة التي بعث بها إليها ، وأنا لا اعتبر هذه الثورة النفسية العائشة المفاجئة حكما في الموضوع ، واعتقد أن من الخطأ الذي تندم عليه فيما بعد أن





هذا الممثل ظلمته الشائعة ..

الفتوات شطبوا • قهوة التوتة • ثلاث الفرات • وكانت المعلمة • تحية كاريوكا • نسلها دائما • كانت فاعلة على بنك !!

كلمة نقد يكتبها: سعد الدين توفيق

## حلقاك الشيخ حسن الراقصة!

ضرورة لها - لمدة ساعتين فهو « مط » .  
ولكنك تبليغ الزلط علشان خفة دم تحية ، وخفة  
دم الحوار كله فقد كانت المسرحية مشحونة بنكت  
لا أول لها ولا آخر . وجهورتنا يحب النكتة . ويحب  
ايضا الشخصيات الغريبة الخفيفة الدم مثل الشيخ  
حسن ، الاغور ، وحندس ، والمعلمة ، وهريدي .  
وشخصية تحية جذابة جدا . ان اسمها يدفع  
الجمهور الى شباك التذاكر حتى في عز البسرد .  
ولكنني لاحظت انها مواظبة على تمثيل دور واحد لا  
يتغير كثيرا . دور المعلمة التي لا تخاف ولا تكتس  
ولا تهز . المعلمة الطويلة اللسان واليد . معلمة فيها  
اخلاق الفتوات وطراوة بنات البلد . اما لري تحية  
في هذه الشخصية في السينما والاداعة والمسرح منذ  
سنوات .

وعندما كنت اشاهد « قهوة التوتة » ، لفت نظري  
وجه تعودت ان اراه في السينما فقط في ادوار  
صغيرة دائما . وكانت هذه اول مرة اراه على المسرح  
في دور رئيسي هو دور الفتوة « جمران » . واهلتي  
أداؤه الطيب المتقن . واسفت لان السينما ظلمت هذا  
الممثل طول هذه السنين . لقد صفقت طويلا  
لمحمد الحميد بدوي في دور جمران . ومع أنني وأيت  
وجهه في مائة فيلم على الاقل الا انني لم اعرف اسمه  
الا من اول دور له على المسرح .

اما نجوم الفرقة عبد الفتى قمر ، الشيخ  
حسن . وحسن حسين ، حندس ، وسهم ولي  
الدين ، هريدي ، و محمد حمدي ، ابن المعلمة ، فقد  
ادوا ادوارهم اداء جميلا . ولكنني احسست بان  
كل واحد منهم كان يعزف وحده لحنا منفردا . كان  
يمثل لحسابه .

### بهذه الطريقة في حوارنا .

واقهر ان يرقص الشيخ حسن ، وان ترقص المعلمة  
طبعاً . آمال المتفرج رابع فرقة تحية كاريوكا ليه ؟  
وان يرقص واحد من صبيان الفتوات . اما ان  
يرقص كل ممثل على حدة رقصة كاملة فتش . يحتاج  
الى متفرج من نوع معين ! والتسكرر هو طابع  
المسرحية كل شيء يحدث مرة ومرتين وتلاتا .

ومن الجائز ان يكون هذا التكرار مقصودا على  
اعتبار ان اولاد البلد يحبون ان يقولوا الكلمة مرتين  
واكثر : « ازيك يا عباس ؟ وحشتنا يا عباس ! فينك  
من زمان يا ابو العيايس ؟ » . كما ان الاعمى  
ايضا يكرر كلامه طول الوقت . ولكن هذا ليس عذرا  
للمخرج في ان ترى فصلا بأكمله يتكرر !! ان الرواية  
لم تتحرك في الفصلين الاول والثاني الا خطبوة  
سفرا جدا . وكان يكفي لتصوير جو الحارة مشهد  
سريع واحد . اما ان ترى هذا الجو - بتفاصيل لا

المسألة أصبحت مسألة كرامة ! . فايز حلاوة  
تمسك بانه « خالق » الشيخ حسن . وامين الهندي  
صر على انه هو الشيخ حسن . الاصل . . . وعندما  
اختلف الزميلان ، اخذ كل منهما معه الشيخ حسن  
بتاعه . . . وهكذا انتشر الشيخ حسن . خرج من  
مكانه الحقيقي وهو مسرحية « شقيقة القبطية »  
- وظهر بعدها في اعمال فنية اخرى  
لا صلة لها بشقيقة . . . فمثلا ظهر في فيلم « منتهى  
الفرح » . وعاد الى الظهور في مسرحية « قهوة التوتة »  
ولا يستبعد الآن ان تظهر هذه الشخصية فجأة في  
التليفزيون . او في الاذاعة .

وشخصية الشيخ حسن « مزروعة » في قهوة  
التوتة زرعاً . فمن المؤكد انها لم تخطر قط على بال  
تجيب محفوظ مؤلف القصة التي اعتمدت عليها هذه  
المسرحية . ولكن عملية الاعتماد المسرحي جعلت  
الشيخ حسن بطلا بارزا في القهوة . فهو الذي يحل  
مشكلة المعلمة نعيمة صاحبة القهوة . انه جعلها تقبل  
طلب 3 عرسان في وقت واحد . . . حتى تتخلص من  
اذاهم . والقهوة كانت لا تسلم من اذى الفتوات  
.. ولكن الحل الاخير جاء على يد ابن المعلمة  
« محمد حمدي » الذي أصبح ضابط بوليس . .  
وعيب هذه القصة ان الحل ليس مقنعا . فانت لا  
تصدق ان شابا صغيرا يستطيع يقلمي وبوكسين  
وشلوتين ان يجعل الفتوات يتوبون ، ويمشوا على  
الصحن بدون لخبطة !! كما ان قصة حب ابن المعلمة  
ليست الفتوة الاغور كانت ايضا غير مقنعة .

فقد كان مستواهما راقيا اكثر مما يلزم . بنت  
الاغور كانت شبيك ومودرن كما لو كانت فتاة  
جامعية . وطريقة لقاء الحبيبين وحلوسهما معا على  
القهوة لا يمكن ان تحدث في حارة !! العيب لا ينمو

لقطات

في بعض برامج التليفزيون يظهر « مسعود شرف » بالعملة . . ثم لا يتكلمون ولا يصنعون  
شيئا . هل افهم من هذا انه يوصفوا في الاستوديو للزينة . . مثل قطع الدبوكور !!  
شيء واحد فمثل فيه تليفزيوننا حتى الآن فشلا تاما على الرغم من كل المحاولات التي بذلت  
والجارب التي جربناها ! . . هذا الذي هو « البرامج الترفيهية » . مع اتنا تنجب دمه خليف  
يا اخي !  
« تحية لطفى » انظروا . ان تمثيل دور كريستين كير . ومحمود مرسى وفي دور الدكتور « وارد » .  
واختار المخرج محمود ذو النظار من اخراج الفيلم بعد ان قرا السيناريو . احبهم على شجاعتهم  
في وجه افراء الامة .  
« مؤسسة السينما نتج الافلام ونوزعها » . كيفلا تكون لها دار عرض اول محترمة تقف امام منافسة  
مترو ومصر النيل وكايرو ؟ . . ولماذا تعرض الافلام في « ديانا » بلسطرتاكر الدور المكيفة الهواء ؟  
ابن العنقة الجديدة ؟ وما الفرق بين المؤسسة « وفرة » . . ؟  
هل صحيح ان لبني قاتل في برنامج « نجمة الغسل » ان الفنانين يكرهونها لانها بنت عسيلة  
ومتفقة ؟



# نكبات



الزوجة - احنا لازم نمتنع عن الكماليات ..  
بلاش ياميش السنة دي واشتري لي الفوايزير  
اللى شيفناها اميسلرح يا نونو . . . .



نجمة السينما - انا صمت الريمير  
وبعسدين ماقدرتش اكمل يا فيفي



السبع افندي - ازلي من فوق السطوح علشان  
يقدرنا يشوفوا هلال رمضان يا حبيبتي !..



# فكرة!

اطفأت سيجارتي وأنا أفسرا  
تقرير كبار أطباء أمريكا عن أخطار  
التدخين وعن الأمراض الملوثة  
التي تسببها كل سيجارة أضمتها  
بين شفتي!

فقد قال التقرير ان عدد الذين  
يموتون بالانسحاب الرئوي من  
المدخين ستة امثال عدد الذين  
يموتون بهذا المرض من غير المدخين!  
والذين يموتون بسرطان الرئة من  
المدخين اكثر من خمسة امثال  
الذين يموتون به من غير المدخين!  
والذين يموتون بقرحة المعدة  
ثلاثة امثال الذين لا يدقون  
الدخان!

والذين يموتون بمرض القلب  
من المدخين ضعف الذين يموتون  
من غير المدخين!

وبعد ان انتهيت من قراءة  
المصائب التي تنتظرني بسبب  
ادعائي على التدخين، اشعلت  
سيجارتني!

فان السيجارة تريح اعصابي،  
وتساعدني على تركيز افكاري،  
وتوهمني بانها تساعدني على  
الهضم!

وهذا الوهم يساعدني ويريدني  
.. واظن ان هناك ملايين غيري  
يفضلون الاوهام التي تسددهم،  
على الحقائق التي تعظم الاعصاب،  
وتؤدي الى تلك المدة!

ولهذا لا اصدق ان هذا التقرير  
المزعج سيؤدي الى امتناع الناس عن  
تدخين السجائر .. فقد ثبت من  
الاحصائيات ان التقرير المائل الذي  
اصدره كبار الاطباء في انجلترا  
ادى الى زيادة الاقبال على شراء  
السجائر!

ولكني اتوقع ان يحدث تطور  
ضخم في صناعة السيجارة!

اتوقع مثلاً ان يخفى ورق  
السجائر العالي، ويحل محله ورق  
من نوع جديد لا يتسبب في مرض  
سرطان الرئة!

اتوقع ان يتمكن العلماء من  
ايجاد وسيلة لتهديب الدخان،  
وتخليصه من المواد التي تؤثر على  
القلب.

اتوقع تغيراً تدريجياً في خلطة  
دخان السجائر العالية!

ولهذا لا اتصور اننا سنرى  
اليوم الذي تدخن فيه المرأة السيجار  
والبيبة لانهما اقل خطراً من  
السيجارة!

وستستمر حواء تدخن السيجارة  
.. ولكن سيجارة الغد ستكون  
اكثر اماناً من سيجارة اليوم!  
على امين

## عزيزي القارئ

اننا نسمد بكل رسالة نتلقاها!

فاننا نعتبر رسالة القارئ هي رمز للحب، والود والارتباط، واعتناء  
الصديق بالصديق! اننا نرى في هذه الرسائل مرآة ينعكس فوقها صدى  
الجهد المبذول، ونرى فيها - ايضاً - عيوبنا من خلال ملاحظات الاصدقاء  
ونستلهم من خطوطها المريضة البارزة الرغبات والاتجاهات لنحقق منها  
كل ما يسمنا تحقيقه.

والرسائل التي تلقاها «المصور» خلال الاسبوعين الاخيرين من انحاء  
الوطن العربي تشعبنا حقاً بالخيال وتغن نتابع في صفحاتها مسطور  
الاعجاب «بالمصور» في وثبته الجديدة، ونقرأ فيها كلمات الحب الحلوة!  
ان هذه الكلمات تيسر علينا، ولكنها - في نفس الوقت - تضيق بيننا  
مسئوليات جديدة تجاه القارئ الصديق الذي يسخر بالثقة على صحيفته  
العربية الكبرى، وتدفعنا الى مضاعفة الجهد والميل حرصاً على هذه  
الثقة الغالية.

والحقيقة ان أسرة تحرير «المصور» قد اصبحت تعيش باعصاب  
مشدودة كلما رُحِف الخط البياني لتوزيع المصور الى أعلى، وكلما تدفقت  
الرسائل التي تحلل كلمات الحب والاعجاب! فان الجو العام لاجتماعات  
أسرة التحرير قد اصبحت يشع كل محرر وكل كاتب وكل مصور بالمسئولية  
التي تواجهه! ففي اعقاب صدور كل عدد من «المصور» يجتمع رؤساء  
التحرير بأسرة التحرير لمناقشة العدد الذي صدر صفحة صفحة! ان المحرر  
الذي يدخل غرفة الاجتماعات وينصوّر انه سوف يتلقى كلمات الثناء على  
التحقيق الصحفي الذي تعب فيه وشقى وقطع من اجله مئات الكيلومترات،  
يجد في انتظاره كلمات النقد وصفحات المصور مفتوحة على تحقيقه! كان  
يمكنك ان تفعل كذا وتفعل كيت وكان يمكن ان تكتمل للتحقيق الصحفي  
بذلك كل مقومات الكمال! ثم بعد ذلك يوجه الحديث الى المصور الذي  
صور التحقيق، ثم بعد ذلك تناقش مقالة الكاتب وكيف كان يجب ان تكون  
المقالة اكثر تركيزاً، ثم تدور المناقشات مع المشرقيين والمشرقات على ابواب  
الاخبار والمجتمع والمرأة، وينتهي الاجتماع - بعد ساعات - بأن العدد  
القادم ينبغي ان يكون افضل واجمل واكثر اقتراباً من الكمال!

وتنقضي ايام الاسبوع، يصدر العدد الجديد، ويلتقي رؤساء التحرير  
بافراد الأسرة من جديد، وينتهي الاجتماع - كما ينتهي كل مرة - بأن  
العدد القادم ينبغي ان يكون افضل واجمل واكثر اقتراباً من الكمال!

اننا كلما تصورنا - في كل عدد - اننا اقترنا من الكمال، اكتشفنا  
- في كل اجتماع - ان المشوار طويل، وان علينا ان نسير دائماً في  
اتجاه الاحسن والافضل .. فان مجرد السير نحو الكمال .. هدف  
عظيم يحتاج الى الكثير من التعب، والعرق وسهر الليالي ..

والي اللقاء في عدد اجمل واحسن .. في الاسبوع  
القادم!

المصور



وقدق - مشكلة الصيام بالنسبة  
لنساء هي ازاى يقسمون بعدد  
من الدخان يا وقدفة ...



كل الياشيس كوس ..  
يس الجوز هو التي قطع  
قديم قسوى ياماما ..



ان حسن؟  
لعب لروية خلال فبراير  
مع الامتار لامتار الهلال



لحافضوا على  
جذابة  
مذاقكم  
دخنوا



كنت

المزودة بفلاترميتكرونايت الجديد

الذي يزيل حقاوة الدخان ...  
يلطفك طعم السيجارة ...  
ويجعل نكهة التبغ لذيذة ومعتدلة ..

أفضل فلتير، أذنة

أحدى منتجات شركة ب. لوريلار بالولايات المتحدة. الأول مع احسن الجاريفنا اختارات لوريلار